COMIX
KiSS
COMIX
77
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
magazine erótico mensual
Ferocius presenta:
¡LLENA TU CUPÓN!
LA NAVE DE LOS LOCOS
de Noé
POR LA CALLE DE BAILÉN
de Tobalina
LOS DÁLMATAS
de Amezcua
ASCENSOS
de Giovanna Casotto
00077
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
para opinar: besoisabel@lacupula.com **http:// www.lacupula.com** **e-mail: lacupula@lix.intercom.es**

"Como desees"

-Ah!!!

-¿Qué pasa?

Julián se retiró con una mueca de susto. Había conseguido convencer a su novia para follar aquella tarde en su piso, pero la había penetrado con excesiva precipitación, sin que ella estuviera lubricada, forzando el avance de su tensa polla y rascando la pared vaginal con tal brusquedad que cuando oyó el crac! -como la vela de un mástil que cede de cuajo- en algún punto de aquel agujero insondable supo exactamente lo que le había pasado, aunque nunca lo hubiera experimentado antes. Y es que recordaba con viveza la misma experiencia relatada por un amigo que también la había sufrido. Aquel tirón sólo podía significar una cosa: por no saber frenar a tiempo, se había roto el frenillo.

-¡Ay, mierda, ya está, ya la he cagado! -se quejó, autocompadeciéndose, más frustrado por la ansiedad insatisfecha que por el dolor (muy leve) o el miedo provocados.

-¿Qué te ha pasado?

-¡Nada, que me he roto el frenillo, seguro!

Así era. Retiró el miembro como pudo y, cuando intentó manipularlo con los dedos, un chorrito de sangre cayó sobre las sábanas.

-¿Ves? ¡Eso te pasa por no hacerme caso! -apuntó ella, solidaria; y cuando vio la sangre- ¡Ay, ahora tendré un recuerdo tuyo en la cama!

Pero luego fue muy mimosa y atenta. Tras lavarle la polla en el lavabo, le acompañó a Urgencias y se sentó con él en la sala de espera. Para cuando les recibió el cirujano, la sangre, coagulada cinco minutos después del incidente, había vuelto a brotar, con lo que su pene vio la luz encharcado en rojo.

-¡Mierda, cómo me he puesto el pantalón!

Pero eso no fue nada comparado con la apocalíptica visión del cirujano levantando sus manos enfundadas en goma verde, con la misma expresión de alucine que el científico loco de *"Regreso al futuro"*. ¿Qué se proponía hacer aquel tipo?

-¡No te preocupes! ¡Soy un auténtico genio cosiendo frenillos!

Maldita la gracia que le hacía a Julián, tumbado en la camilla en la más total indefensión, con el miembro sedado, notando sólo un ligero cosquilleo mientras el hombre le remendaba el roto, su novia mirando con curiosidad.

-¡Anda, qué pequeñita se ve ahora!

-¡Ja ja! Pollas gordas sólo se ven en los comics -bromeó el cirujano-. Por cierto, esta tarde me he leído el nuevo KISS. ¿Así que tú eres el que escribe *"La Trastienda"*? ¡Qué cachondos sois! Me pongo como una moto sólo de recordar el último número. Esa serie nueva de **Ferocius**, ***"Rellena tu cupón"***, es la hostia. ¿De verdad los dibujantes de cómic follan tanto? Jo, qué envidia. Y el **Amezcua** dibuja que te cagas. Ojalá le sacarais más a menudo. Pero a mí la que me pone es la **Casotto** ésa. ¡Qué buena está, la virgen! Con esos pelillos que tiene, y ese cuerpazo, esos labios que se dibuja... Quién la conociera en persona.

Julián notaba cómo su propio miembro se iba endureciendo sin poder evitarlo, despertando de un corto sueño artificial, ya que él mismo era un fan incondicional de Giovanna Casotto y él **sí** la había conocido en persona. El cirujano se alarmó.

-¡Eh! Deja de excitarte. ¡Estás tensando el hilo! ¡Se te va a descoser todo!

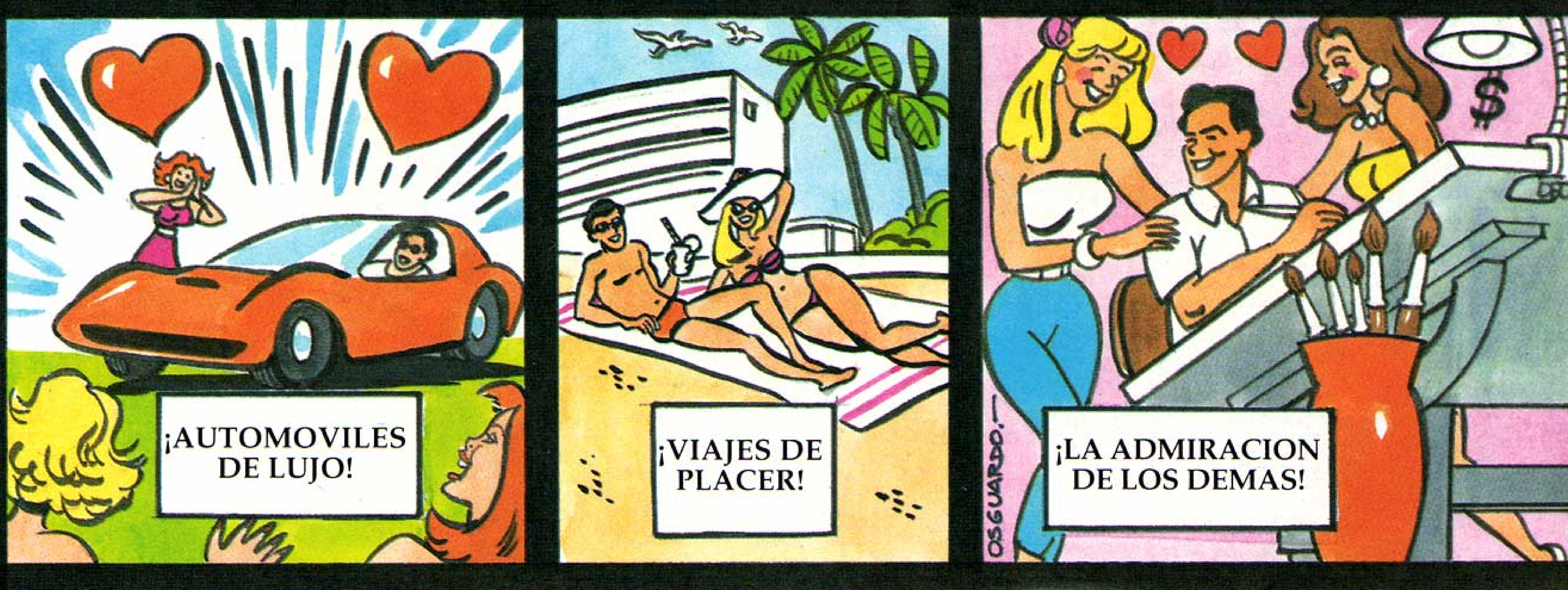
Pero no pudo evitarlo. Su polla creció y creció, y el remiendo se abrió como los pantalones de **El Increíble Hulk**. Los dedos del cirujano no ayudaron en este caso, y su sordo tacto acabó provocando una eyaculación en plan géiser sanguinolento.

Y encima su novia no paró de llorar de risa en toda la tarde.

Dedicado a la chica del Bumbury

Hernán Migoya







Yo freía patatas en un McDonnalds y ahora tengo mi propio estudio.
K.K.González
Macombo. Colombia.

PUBLICIDAD

HISTORIETAS

CARICATURAS



MEJORA TU NIVEL SOCIAL

DA ESE GRAN PASO QUE SIEMPRE SOÑASTE

Envíanos tu cupón y recibirás nuestro prospecto explicativo que te mostrará el fabuloso mundo de los dibujantes. Cambiarás tu nivel social. Tendrás una de la profesiones más lucrativas del mundo. El respeto y admiración de los que te rodean. Con nuestro curso, sabiamente elaborado por los más connotados ilustradores, aprenderás paso a paso todos los secretos de la profesión más envidiada por todos. ¡NO ESPERES MAS! !LLENA TU CUPÓN! y recibirás:

¡¡LA LLAVE DE LAS PUERTAS DEL EXITO!!

COMPLETAMENTE GRATIS!!







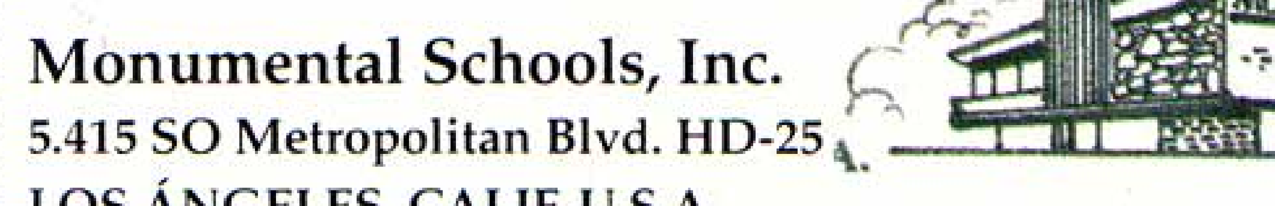
FILIALES

Argentina:
Calle I.Desiano 1976
Buenos Aires

Chile:
Las Perdices 458
Santiago

Uruguay:
Carreras 2510
Montevideo

Venezuela:
apdo. 9673
Caracas



Monumental Schools, Inc.
5.415 SO Metropolitan Blvd. HD-25
LOS ÁNGELES, CALIF. U.S.A.

Por favor, envíeme gratis vuestro prospecto sin compromiso.

Nombre:______________________


Domicilio:______________________

Ciudad:______________ Prov:______________


¡COÑO! ¡PERO SI ESTO ES LO QUE YO NECESITO! ¡SI LO LLEGO A VER ANTES...! ¡VOY A ENVIAR ESTE CUPÓN AHORA MISMO!
LLENA TU CUPON!
¡YO SOY UN FANÁTICO DEL DIBUJO!
YA ME VEO EN UN FERRARI Y CON ESAS TÍAS PIDIÉNDOME AUTÓGRAFOS EN UN HOTEL CON PALMERAS.
SEIS AÑOS CUIDÁNDOLE LOS BIENES A ESTA TROPA DE TACAÑOS ENGREÍDOS. YA VERÁN CUANDO OBTENGA MI DIPLOMA DE MONUMENTAL SCHOOLS.
¡HASTA EL LUNES, SEÑOR MACHUCA! ¡QUE LO PASE BIEN!
PEREZ MACHUCA & CIENFUEGOS
PMC
PUBLICIDAD
ASOCIADOS A PEGOTY WORLDWIDE
¡CONTÉSTAME SIQUIERA, CABRÓN!
¡MAITE, SAL DE TU ESCONDRIJO, QUE EN 2 HORAS LLEGAN LAS MUJERES DE LA LIMPIEZA!
¡AY, AY, AY! ¡MI CINTURA! ¿CUÁNDO LLEGARÁ EL DÍA EN QUE AL MENOS TE COMPRES UNA CAMIONETA?
¿DÓNDE QUIERES HACERLO AHORA?
EN EL DESPACHO DE CIENFUEGOS. JI, JI.


¡UUY, QUÉ RICO!
¡ÁBREMELO ASÍ, SUAVECITO! MMM.
SNIF. YA HUELO TUS... ¿FEROMONAS, SE LLAMAN?
"CEPÍLLAME" CON LOS DEDOS Y LÁMEME EL GUSANITO.
¡ACÉRCATE!
¡JUNTA MÁS TUS JAMONES PARA DARTE LA GRAN LAMIDA!
¡CÓMEME-LO YA!
¡UUUY, SÍÍ! ¡QUÉ BUENO!
3


¡TU POLLA! ¡MÉTELA YA!
YA ESTOY TODA MOJADA.
¡QUIERO SENTIR TU LEÑO Y SU CABEZA CALIENTE!
¡AY!
¡QUE RICO!
¡AY!
¡TE FOLLO, GRAN CERDA!
¡MÁTAME, BURRO!
¡ASÍ!
¡ASÍ!
4


¡AMASO MIS TETAS MIENTRAS ME REFRIEGAS CON TU POSTE!
¡TU BOCA GROSERA ME CALIENTA! ¡PUTA!
¡TOMA!
¡TOMA!
¡TOMA!
¡TE SACUDO EL CONEJO! ¿TE GUSTA?
¡ME GUSTA, CABRÓN!
¡OH, SÍ! ¡YA ME VIENEN LOS CALORES! ¡Y LAS GANAS DE CORRERME!


AH! AH!
AH!
AH!
AH!
AAAAH!

SÓLO NOSOTROS USAMOS ESTA BAÑERA, ¿LO SABÍAS? ESTA MANSIÓN ES NUESTRA DURANTE LA NOCHE.

¿QUÉ TE OCURRE? PARECES DISGUSTADA.

SABES QUE ODIO QUE ME LA SAQUES CUANDO ME ESTOY CORRIENDO. ¡LA JODISTE!

¡EJEM! MENOS MAL QUE NOS COMUNICAMOS. ¡ES MUY DIFÍCIL CONTROLAR EL MOMENTO, TÚ LO SABES! SI NO QUIERES QUEDARTE PREÑADA Y NO TOMAS LA PÍLDORA, ¿CÓMO LO HACEMOS ENTONCES?


¡ESO, MUÑEQUITA! AHORA TE HARÉ CORRER 10 VECES PORQUE ESTOY MÁS DESAHOGADO. ¡FOLLANDO BAJO LA LLUVIA!

¡OH, SÍÍ! ¡DIVINO! ¡MÉTEMELA CON FUERZA, OH, JONÁS!

¡ESTÁS RESBALADIZO Y CALIENTE COMO TU NABO!



Fin del episodio


PUES LA PINTAN CALVA. ¿QUÉ TAL UNA BUENA CAMADA DE DÁLMATAS? AHORA ESTÁN MUY SOLICITADOS.
SIEMPRE IGUAL, SIN PELAS Y UN MONTÓN DE NEGOCIOS PENDIENTES.
?
LOS DALMATAS
GUIÓN Y DIBUJOS: Amezcua
¡HOLA, AMIGOS! ¿PREPARADOS PARA UNA NUEVA Y EXCITANTE HISTORIA DONDE LA PROTA ESTÁ COMO UNA LOCOMOTORA? ¡PUES EN MARCHA, COLEGAS!
¡LUCÍA! LUCÍA, ESPERA UN SEGUNDO. ¡TENGO UN NEGOCIO QUE TE PUEDE INTERESAR!


¡AH!¡LOS DOS CHICARRONES QUE TANTO ME MIRABAN EN LA DISCO EL SÁBADO NOCHE!
¡SÍ! HABLA POR ESA BOQUITA. ¿QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE?
¿QUÉ TE PARECE SI EMPAREJAMOS A LOS PERROS...Y DE PASO SACAMOS ALGO DE DINERO?
¡JODERRR, QUÉ TETAS!
¡JE! A MI PERRO NO LE SENTARÍA NADA MAL UNA CANITA AL AIRE. ¡ESTÁ INSOPORTABLE!
¿TU AMIGO ES SIEMPRE TAN LANZADO? EL CASO ES QUE NO ME DESAGRADA PARA NADA.
SIEMPRE ME HA GUSTADO EL TRATO DIRECTO.
¡SÍ! EN CLASE ERA EL MÁS APLICADO, SOBRE TODO EN LAS ASIGNATURAS PRÁCTICAS.
¿QUÉ TAL? ESTO SE PONE BIEN. PUES PASAD, PASAD PÁGINAS.
¡ADELANTE! MIS PADRES NO LLEGARÁN HASTA LA NOCHE, HAY TIEMPO...


¿QUIÉN SE APUNTA A UNA CERVEZA BIEN FRÍA?
¡UNA PARA MÍ! ¡QUÉ CALOR HACE!
¡JODER! ¡QUÉ BOMBÓN!




AL PARECER NO ÉRAMOS LOS ÚNICOS CON SED Y CALOR. MIRA CÓMO LE GUSTA LA CERVEZA.
SÍ, YA DIJE QUE ANDA UN POCO INSOPORTABLE.
¡SÍ, JE! ADEMÁS DE LA CERVEZA, A TU PERRO PARECE QUE LE GUSTAS TÚ.


¡SALID DE AQUÍ, VAMOS, RÁPIDO, ESTA HISTORIA NO PUEDE CONTINUAR ASÍ!


NUNCA ME HAN GUSTADO LAS MARCAS DEL TANGA, ¿PODRÍAIS HACER ALGO AL RESPECTO?


¡CÓMO NO! ¡SERÁ TODO UN PLACER, QUÉ MARAVILLA!
¡JODER! ESTO ES IN-CREÍBLE, IM-PRESIONANTE.
TRANQUILOS, NO OS PONGÁIS DEMASIADO NERVIOSOS.


... Y DESPUÉS DEL FAVOR, NOS DARÁS LAS GRACIAS, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO: MUCHAS GRACIAS A LOS DOS. ¿ESPERÁIS ALGO MÁS DE MÍ?
PUES... AHORA QUE LO DICES, SE ME OCU-RREN UN PAR DE COSI-TAS.



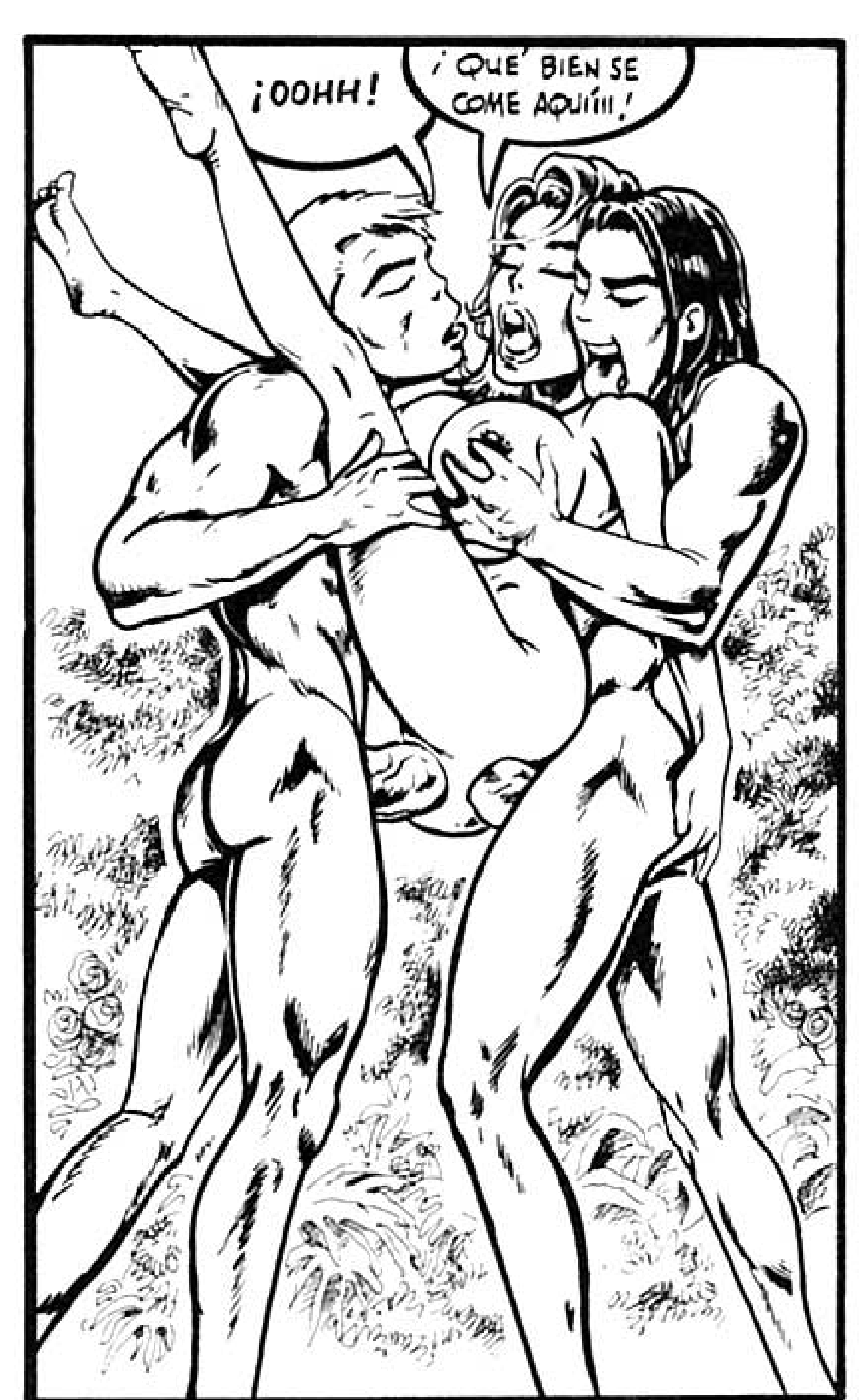

QUÉ TAL EL REGALITO, ¿EH?
NO TE CORTES, RESPONDE... ANTES DE COMER.
¡CHICOS, VER ESTOS PRESENTES ME DEJA SIN ALIENTO!




PARECE QUE VAS A RECIBIR VISITA POR LA PUERTA TRASERA.
EZ-TOY IMPAZI-ENTE. UF...
ANTES LUBRICARÉ LAS BISAGRAS.


¡AH! ¡AU!
ESTA PUERTA SE ABRE, OH, PERFECTAMENTE.

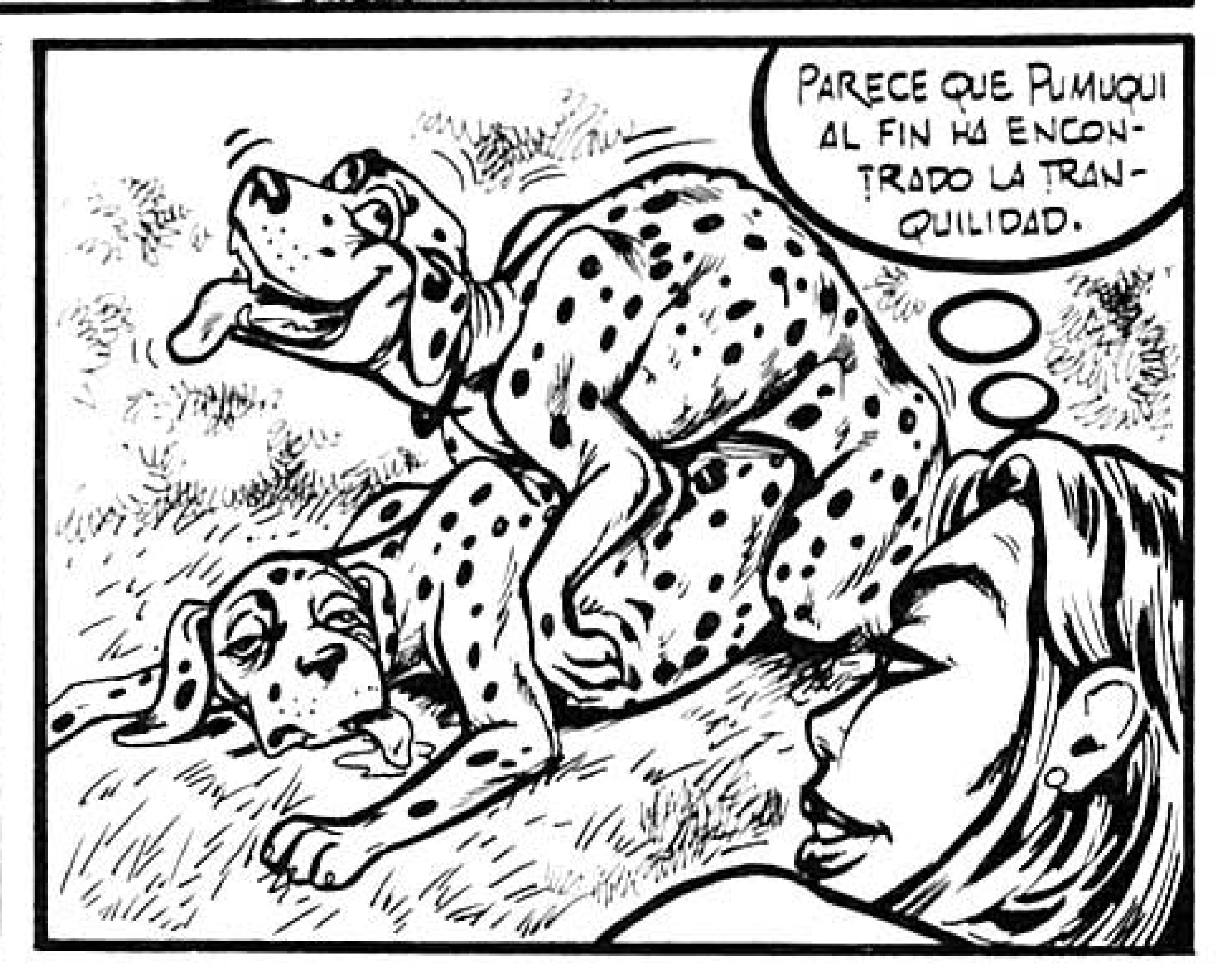

¡AH! ¡HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO ERA TAN BIEN RECIBIDO, AH!
?
NO TE ASUSTES, VAMOS A CAMBIAR EL ORDEN DE LOS FACTORES.
¡OUFF! ¡QUÉ BUENA VISTA HAY DESDE AQUÍ, OH!
PASA, ¡OH! PASA, QUE DONDE COMEN DOS COMEN TRES, ¡Y ES LA HORA DE COMER!
TRANQUILO, QUE AGUANTO LA MESA, ¡OH!

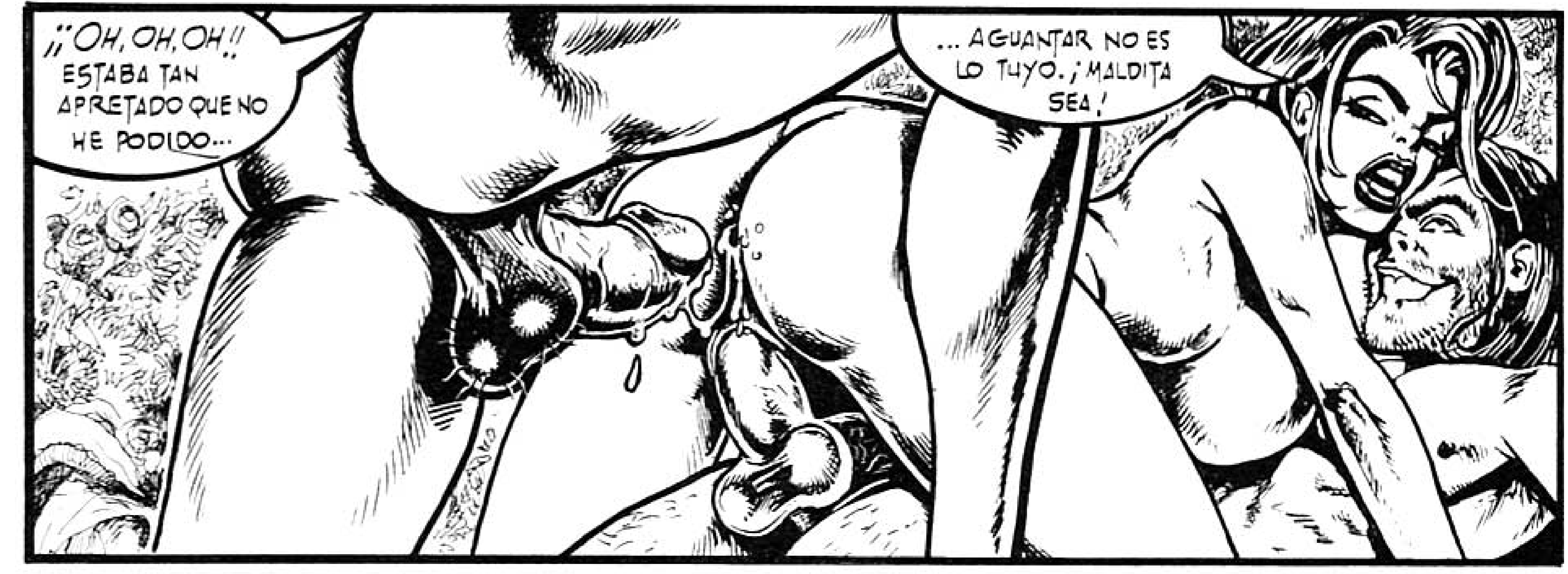

¡OOHH!
¡QUÉ BIEN SE COME AQUÍ!!!






CAMBIEMOS DE TERCIO, ¡OH! ¡QUIERO ENCULARLA YO!
¡SEGUID! EL ORDEN NO ALTERA EL PRODUCTO.
¡OH! ¡DE ACUERDO!


PARECE QUE PUMUQUI AL FIN HA ENCONTRADO LA TRANQUILIDAD.


¡¡OH, OH, OH!! ESTABA TAN APRETADO QUE NO HE PODIDO...
... AGUANTAR NO ES LO TUYO. ¡MALDITA SEA!



PUES YO TAMPOCO ME QUEDO ATRÁS. POR LOS AMIGOS SOY CAPAZ DE CUALQUIER COSA Y MÁS SI TENEMOS NEGOCIOS EN COMÚN.

ME VAIS A SALTAR LAS LÁGRIMAS, ¡OH! CELEBREMOS CON PASIÓN TANTA SINCERIDAD Y DÉMOSLE TIEMPO A PUMUQUI PARA EL SEGUNDO ASALTO.

LO PROMETIDO ES DEUDA. JAMÁS HE DEJADO A LOS AMIGOS EN LA ENCULADA, ¡JE! QUERÍA DECIR EN LA ESTACADA.

¿QUÉ TAL, MALANDRINES? Y ES QUE, YA LO DICE EL REFRÁN: NO HAY DOS SIN TRES, Y TRES SIN CUATRO, HASTA OCHO... CACHORROS TUVO LA CAMADA. ¡NOS VEMOS!

FIN

Julián Bumbury







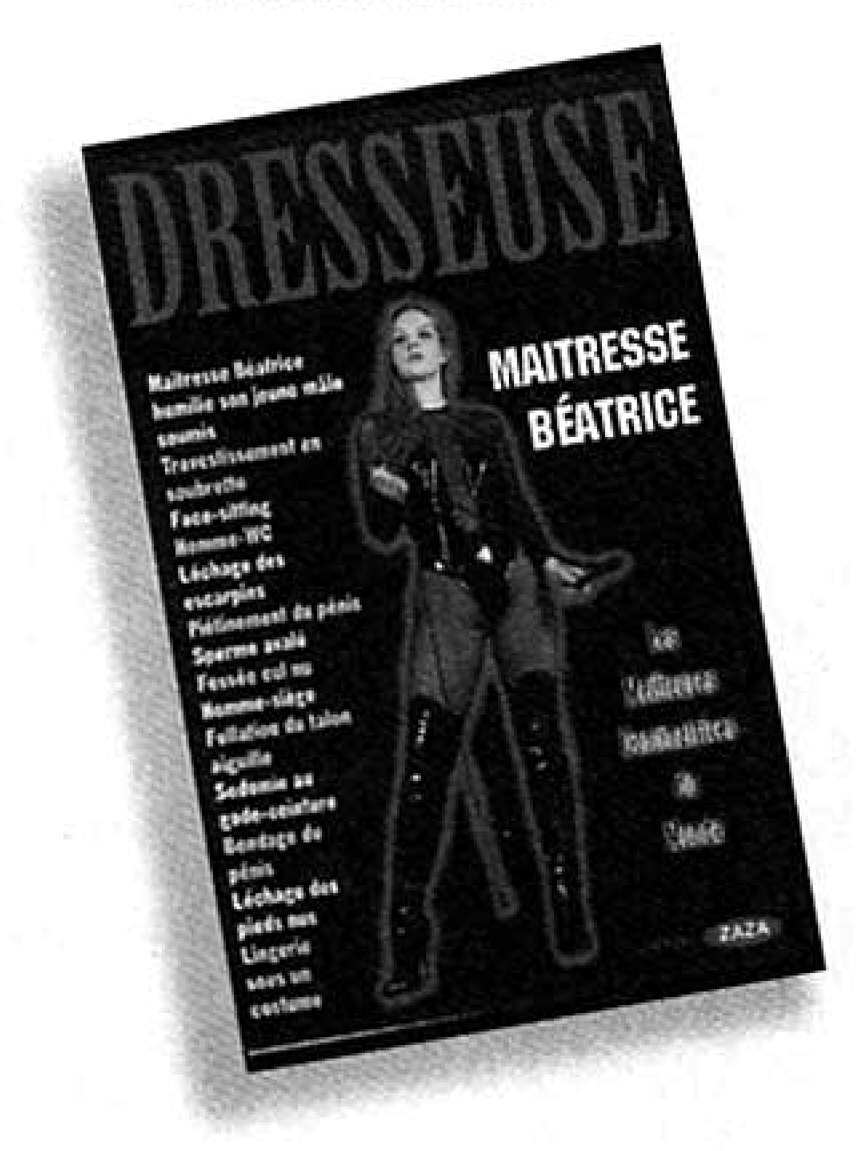




VIDEOS FETICHISTAS

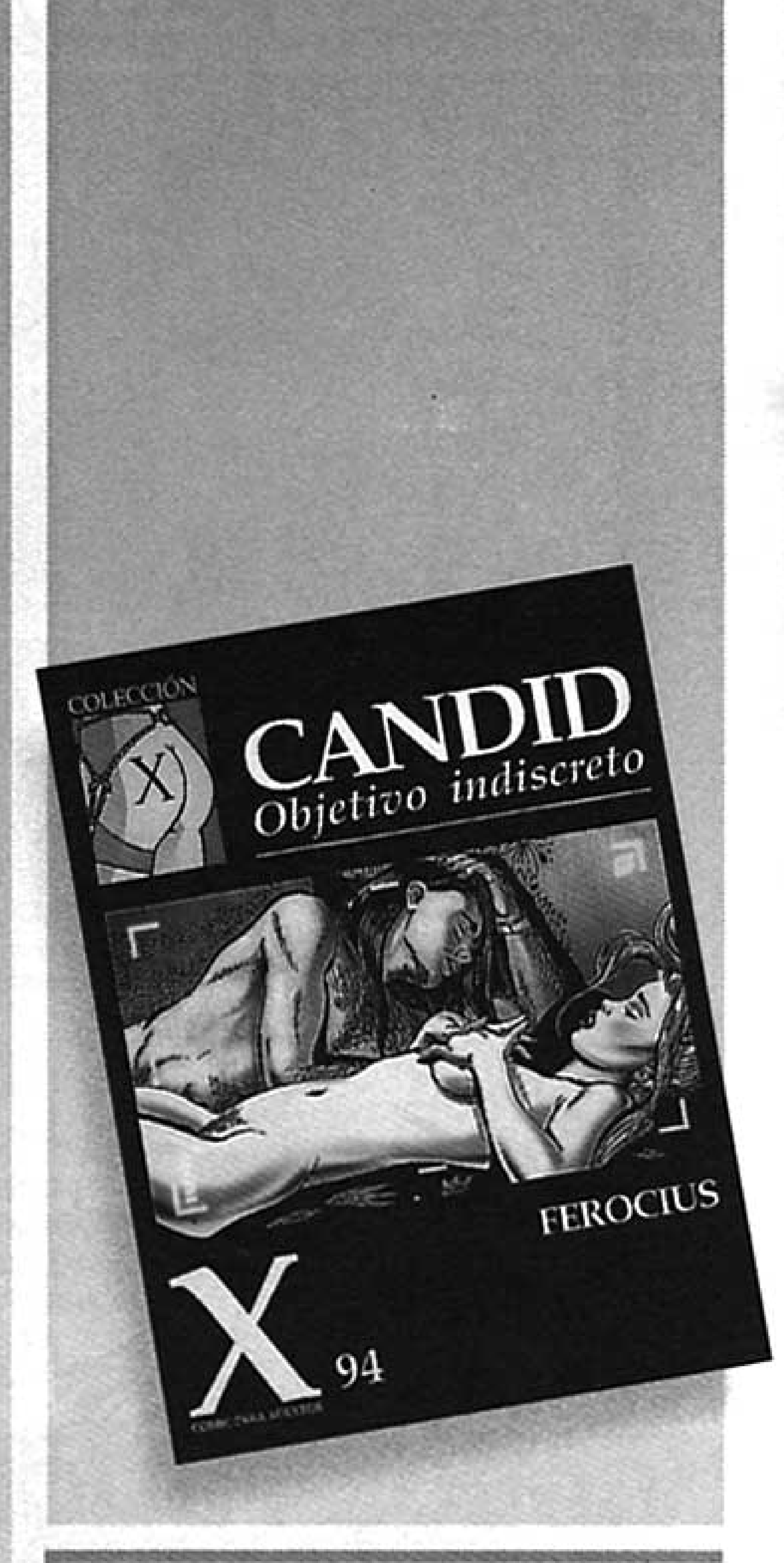
Zaza es una fotógrafa fetichista que nos envía desde Francia dos de sus producciones en vídeo: *"Jeunes Sexes et Cranes Rasés"* y *"Maitresse Béatrice"*. El primero de ellos, como el título indica, va del rapado de coños y cráneos que se realizan cinco jovencitas de 18 a 22 años. Realizado directamente por Zaza, no hay escenas porno, sino sólo las chicas rasurándose con maquinillas y hojas de afeitar durante más de 20 minutos cada una, a su rollo, mientras contestan las preguntitas de la directora. Como la promoción del vídeo ya advierte, este vídeo es *"para aquellos a los que les gusta oír bzzzz, bzzzz, luego pshhhhhh, luego sriiik, sriiiik, y luego sentir una piel suave"*. Respecto a *"Maitresse Béatrice"*, la cosa va de sumisión entre un tipo vestido de sirvienta y su ama, la mencionada Béatrice (una pelirroja de tierna belleza francesa), que se dedica a aplastarle el pene con sus tacones, mearle en la ducha, sentarse en su espalda, etc., todo bastante suave. Lo más explícito es también lo más ortodoxo: una mamada y una paja coronadas con desparrame de semen que luego su propio dueño se encarga de recoger con la boca. En la dirección que sigue podéis pedir el catálogo completo de la guapa Zaza.

ZAZA
B.P. 90302
44203 Nantes Cedex 2
FRANCIA











LIBROS DE RECHUPETE

También de Francia nos llegan dos divertidos libros. El primero de ellos, *"L'Amour dans la Cuisine"*, es la obligada recopilación de recetas afrodisíacas, acompañadas por interesantes imágenes ofrecidas por 20 artistas de la vanguardia estética gala. Sumamente apetitoso. Y su misma editorial nos envía *"Traité du boudin"*, que podría ser algo así como "Tratado del callo", un ensayo prohibido a la gente guapa de cómo la Belleza es un prejuicio que puede conducir al racismo y la marginación. *"Que reviente Apolo, y disfrute el callo"*, dice su autor, **Stéphane T.**, quien dedica el libro a todos los proletarios del sexo.

ENSEMBLE VIDE ÉDITIONS
20 rue des Vignes
33 800 Bordeaux
FRANCIA



EL OJO QUE TODO LO VE

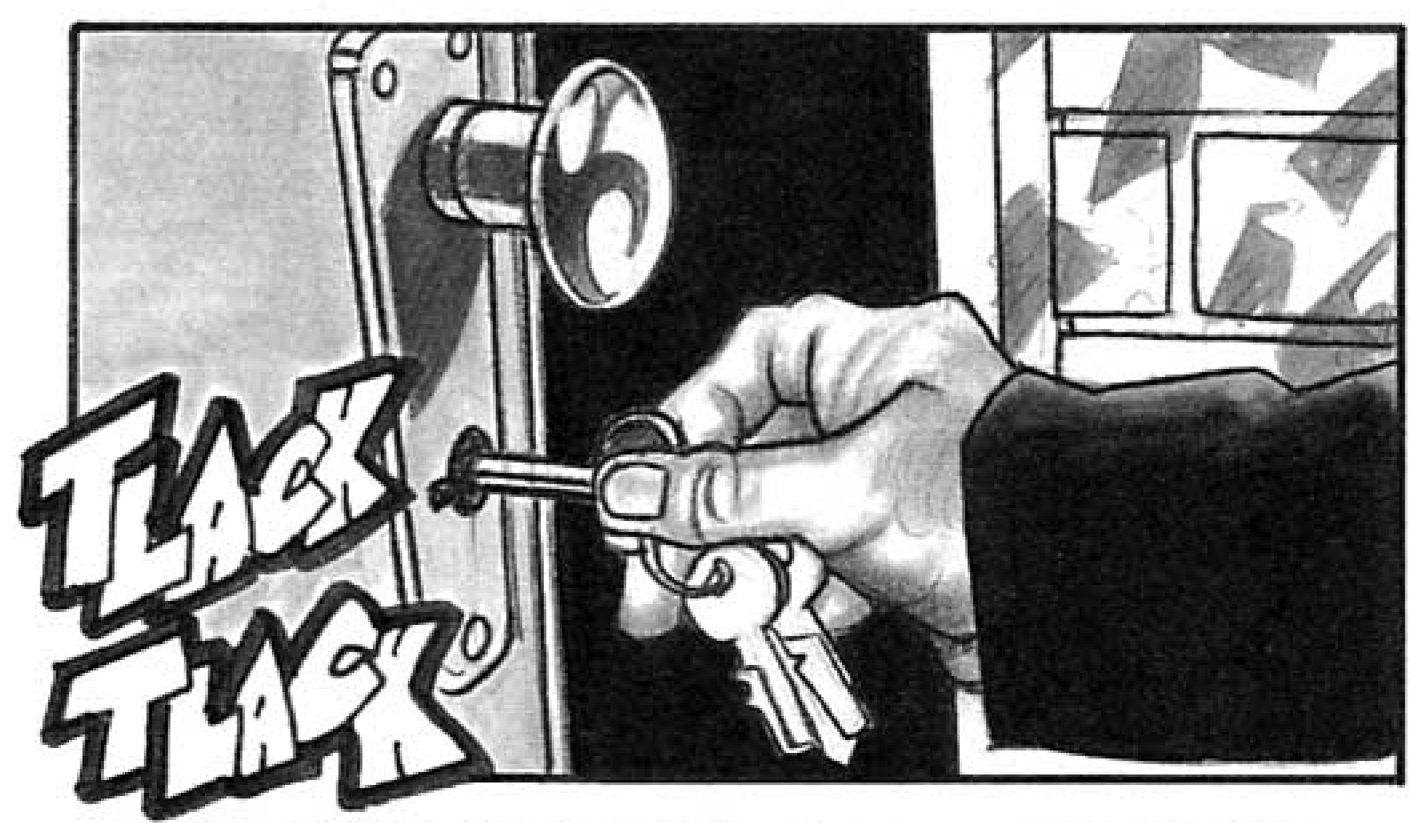
"Llena tu cupón" no es la única novedad que el prolífico y genial **Ferocius** nos trae en este año 1998, ya que el nº 94 de la **Colección X** también está protagonizado por una de sus suculentas historias: *"CANDID: Objetivo Indiscreto"* nos cuenta la iniciación de una joven heredera en el mundo del voyeurismo a través de las miles de cintas grabadas a parejas de desconocidos que le son legadas junto a una discoteca repleta de cámaras ocultas. Erotismo con formas de culebrón al más puro estilo inimitable de Ferocius, y unas dosis de psicología sexual nada desdeñable, todo ello en un álbum de los de rompe y rasga.

ASCENSOS • *Lillo y Franco, Giovanna Casotto*







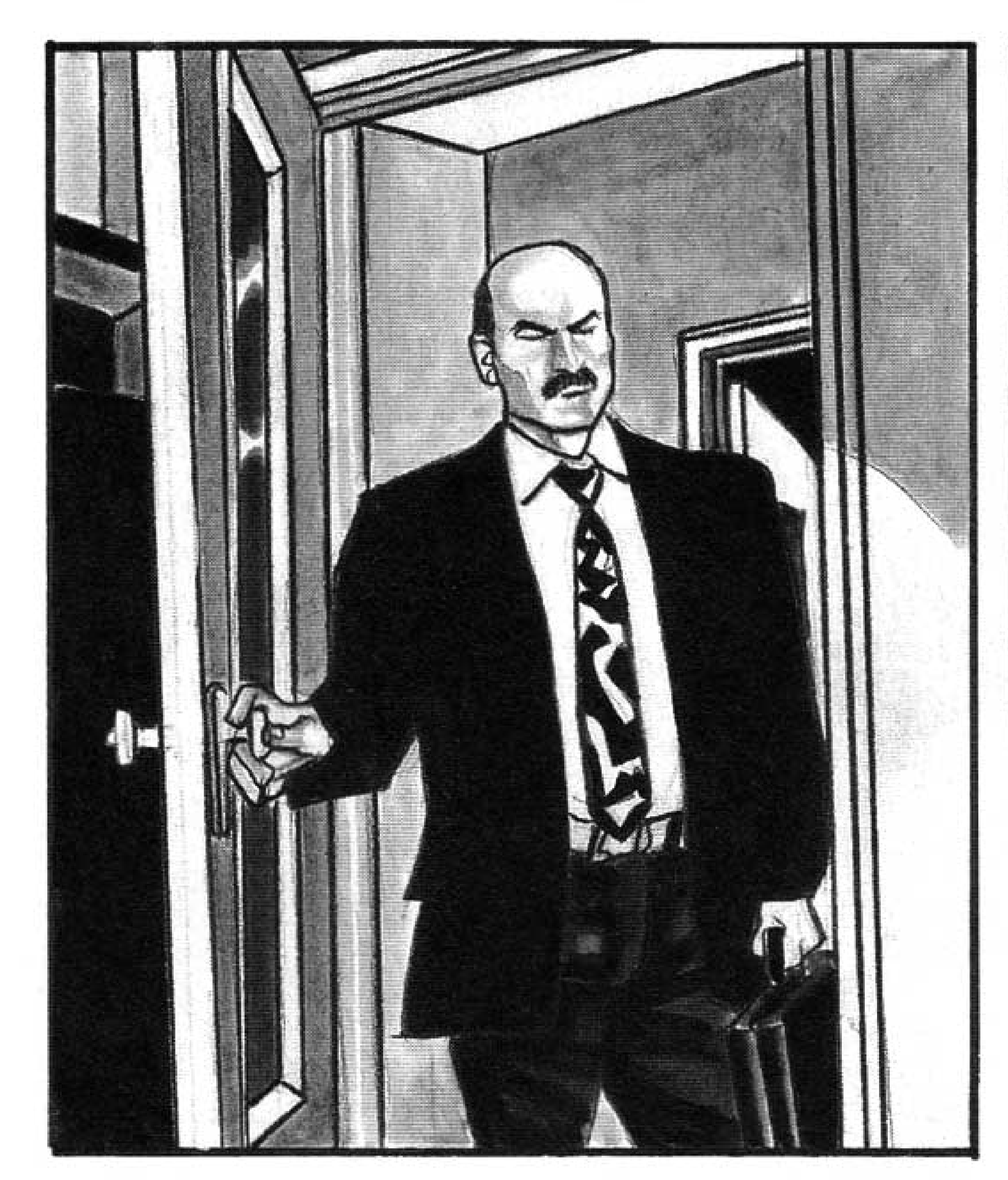














HOLA, QUERIDO.
DIEZ AÑOS... DIEZ AÑOS...



DIEZ AÑOS SOPORTANDO A ESE IMBECIL, Y LUEGO, ¿A QUIÉN ASCIENDE?



¡AL LAMECULOS DE OCTAVIO ANGELIS!



PERO ÉSTA ME LA PAGAN, ¡VAYA SI ME LA PAGAN!
2

ES UN VERDADERO IMBÉCIL. NI SIQUIERA LA HA SALUDADO.

FOLLEMOS, QUE TENGO QUE RELAJARME.

Fumo di china






¿QUIÉN HA CONSEGUIDO INCREMENTAR EN UN VEINTE POR CIENTO LA FACTURACIÓN, EH? ¡YO!
¡QUÉ FALTA DE SENSIBILIDAD!
¿Y A QUIÉN ASCIENDE?
¡AL LAMECULOS DE ANGELIS!
¡AH, PERO ÉSTA ME LA PAGAN!
MAÑANA, PARA EMPEZAR, ANULARÉ LA CITA CON "EDIL-CASA"... ¡QUE VAYA EL LAMECULOS!
MIRA QUE ESO ES LA ALMOHADA.
TAP... TAP...
4




T-CLAC
CLACK


¿CÓMO SE PUEDE TRATAR DE ESE MODO A UNA MUJER?


¿CÓMO PUDO CASARSE CON ÉL?


ELLA, TAN DULCE Y SENSIBLE... ¡VIVIENDO CON AQUEL CABRÓN!


QUERIDO, ¿NO ME QUITAS LAS ZAPATI-LLAS?


GRACIAS.

5


AAAH...
¿PERO CÓMO...?


UUUH...


¿ALGO VA MAL, QUERIDO?


¡CUCHI CUCHI!

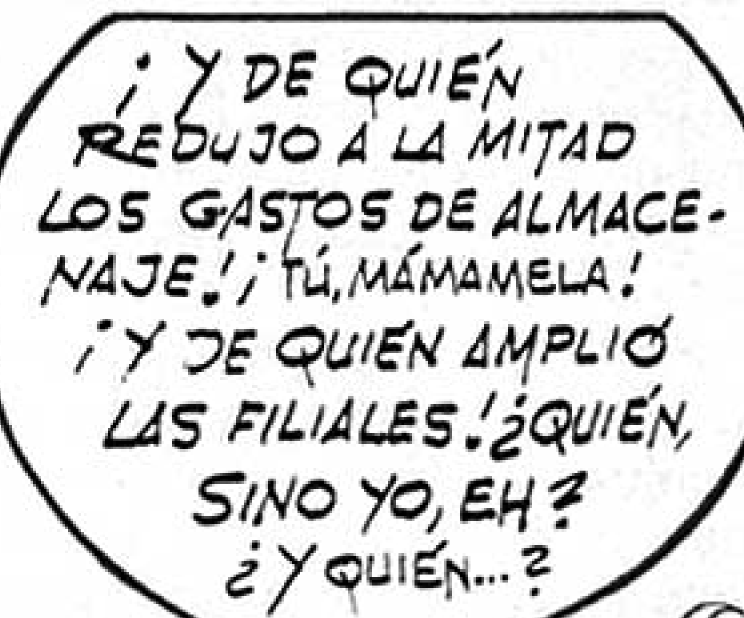


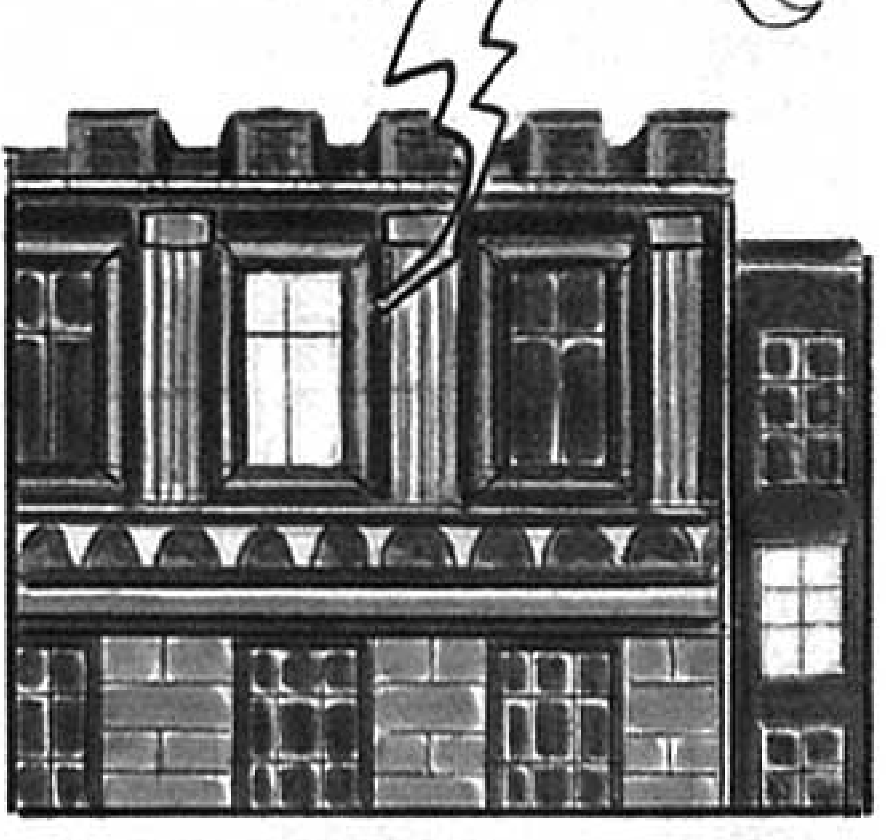

¡OH... SÍ, ASÍ!
6


OOOH... AAA...
OH... SÍIIII... VAMOS...
AHM...


ASÍ QUE YO SOY EL LAMECULOS, ¿EH?
?


¡EL SEÑORITO SE OLVIDA DE QUIÉN HIZO COTIZAR "GENERAL-PRESS" EN BOLSA!


¡Y DE QUIÉN REDUJO A LA MITAD LOS GASTOS DE ALMACENAJE! ¡TÚ, MÁMAMELA! ¡Y DE QUIÉN AMPLIÓ LAS FILIALES! ¿QUIÉN, SINO YO, EH? ¿Y QUIÉN...?




FFRR...


¡MIRA CÓMO RONCA!


¡OCTAVIO SÍ QUE SABE CÓMO TRATAR A UNA MUJER!

FIN



Su excelentísimo director

-...Y a pesar de tener un currículum bastante completo, no creo que pueda concederle el puesto de trabajo. No me cumple los principales requisitos. Créame, lo siento. Haré lo que pueda.

Después de oír aquello, el rostro de ella reflejó decepción. Tomó aire. Ambos guardaron silencio hasta que al fin dijo:

-De todos modos es igual. Sabía que sucedería esto. Tan sólo era una posibilidad más entre otras -se levantó-, gracias por la entrevista y buenas tardes.

Su bolso se encontraba a los pies de la butaca, apoyado sobre una de las patas posteriores. A la vez que se agachaba a por él, se elevó su trasero, poniendo a prueba la elasticidad de la falda. El director pudo observar el oscuro y largo cabello de la muchacha, tendido sobre su espalda. La falda, ceñida a sus caderas, marcaba los elásticos de sus diminutas braguitas.

-Espere un momento, por favor, se le ha olvidado firmar la ficha que me ha rellenado.

La chica tomó la pluma negra con anillos dorados que de sus manos él le ofrecía. Al inclinarse sobre la mesa para firmar, la parte superior de sus pechos también lo hizo, asomándose al escote de su ajustada camiseta. Eran unos pechos apretados y voluminosos de los que el director no apartaba la vista. Apoyada sobre la mesa, podía percibir su perfume femenino: suave y delicioso. Se le estaban haciendo tan irresistibles las curvas de aquella muchacha, que empezaba a notar que unas ganas inmensas de tocar aquellos senos crecía entre sus piernas.

Sumido en aquellas sensaciones ella había acabado de firmar y le miraba. Se dio cuenta de hacia donde apuntaban los ojos del director. Sonrió.

-¿Algo más? -Él permaneció callado, con la mirada clavada en los ojos de ella, desconcertado-. ¿Se me olvida algo, señor director, o quizás se le olvida a usted?

El desconcierto del señor director era cada vez mayor, estaba aturdido, asombrado, excitado. Ella, sonriente, tomó la mano de él y la metió por dentro de su camiseta. Sintió sus pechos, redondos y duros con pezones erectos. El director se excitaba gradualmente. Ella se sentó a su lado, sobre la mesa, con las piernas cruzadas. Podía observar ahora de cerca sus muslos morenos y de piel tersa. Tímidamente, pasó sus manos por encima de uno de ellos.

La chica, entonces, se abrió de piernas y se echó hacia atrás. El director sintió curiosidad por ver su vulva, escondida tras sus estrechas braguitas. Las bajó. Apareció descrita con una franja oscura, como si de un brochazo negro se tratara. Comprobó la humedad de la joven palpando la entrada a la vagina, y al ver que estaba mojada su excitación aumentó de nuevo.

Ella se quitó la camiseta y el sostén y volvió a echarse hacia atrás. Con los dedos se extendió hacia los lados sus labios verticales, con el fin de mostrárselo a él. Su flujo resbalaba por los extremos. El director colocó su cabeza entre las piernas de la chica, y con su lengua repasó una y otra vez los pliegues más íntimos de la muchacha. Al mismo tiempo los extendía y acariciaba y mordisqueaba su clítoris. La respiración entrecortada de la chica se iba acelerando, entremezclándose con gemidos de placer. Ahora su humedad fluía en abundancia. El miembro del director estaba ya demasiado duro como para quedar oculto en sus pantalones, así que lo dejó al descubierto bajándolos. Su timidez y desconcierto habían pasado. Arrastró a la muchacha debajo de la mesa y la sentó en el suelo. Tomó la cara de ella entre sus manos y la introdujo hacia su miembro de manera que pudiera meterlo en la boca de la joven. Un intenso placer se apoderó de él, teniendo su pene entre los labios gruesos de la muchacha. Ésta deslizaba su lengua, sorbía y succionaba todo lo que podía abarcar en su cavidad bucal. Ahora el placer era incontrolable, no podía más pero deseaba gozar de aquel apetitoso conejito que había visto antes. Rápidamente levantó a la chica y la tumbó sobre la mesa, encima de unos dossieres y algunos contratos. Introdujo su durísimo pene en la apreciada abertura. Se perdía entre aquellas paredes prietas y lubrificadas. Ella jadeaba, sus gemidos se prolongaban inundados de placer, clavaba las uñas en la espalda del director. Él empujó una y otra vez hasta llegar al clímax y al fin estallar su esperma. Al mismo tiempo los gemidos de la joven cesaban, indicando que también había alcanzado el orgasmo. Acabaron.

Él se apartó para que ella pudiera incorporarse, y ella de forma rápida se vistió con su camiseta y sostén. Miró a su alrededor buscando sus bragas que no estaban.

-¿Buscas éstas? -preguntó el director con las braguitas en la mano- Pásate el próximo lunes a recogerlas, el puesto de trabajo es tuyo, morena.

••••



POR LA CALLE DE BAILEN











CADA DÍA CUESTA MÁS DARLE BOLETO!
NO SE DA CUENTA DE QUE PASO OLÍMPICAMENTE DE ÉL?!
KONTRA LA REPRESSION IMAGINACION
OKU
LLAMÉ AL CIELO Y NO ME OYÓ...
...Y, PUES SUS PUERTAS ME CIERRA, DE MIS PASOS EN LA TIERRA...
...RESPONDA EL CIELO Y NO YO!
?
2


AAAH... MÍSERO DE MÍ! MI HORA FINAL HA LLE-GADO !!
T-TÍÍÍO!!
?!
...QUÉ VAS A HACER?!
PUES... ESTÁ BIEN CLARO: TIRARME !!
N-NO PUEDES HACER ESO!
QUE NO?! VAS A VERLO!
NOO! ESPERA! VAMOS A HA-BLARLO... EH? A QUÉ TANTA PRISA?
NO NECESITO HABLARLO CON NADIE!... YA HE TOMADO MI DE-CISIÓN...
BUENO, TÍO, PERO QUIZÁ PODAMOS...
PODAMOS NÁ!! LO ÚLTIMO QUE NECESITO ES UNA "BUENA SAMARITANA" QUE VENGA AQUÍ A INTENTAR COMERME EL TARRO EN EL ÚLTIMO MOMENTO !!
VAMOS, TÍO, NO SE TRATA DE ESO... QUIZÁS YO PUEDA AYUDARTE!
NO SERÁ SERMONEÁN-DOME !!
.....
CLARO QUE... EN TU CASO...
EN MI CASO.. QUÉ?
ESTARÍAS DISPUESTA A CONCEDERME MI ÚLTIMO DESEO?
PU-PUES... SÍ... SUPONGO... CUÁL SERÍA ESE DESEO?
FOLLARTE!
QUÉÉÉ?!!
3



QU- QUÉ DICES, TÍO!!
LO QUE HAS OÍDO... ESTARÍAS DISPUESTA A FOLLARME? A DARME UN ÚLTIMO RECUERDO QUE MEREZCA LA PENA LLEVARSE DE ESTA VIDA DE MIERDA?!
VENGA YA, CHAVAL! TÚ ALUCINAS!!
YA... VEO QUE NO ESTÁS DISPUESTA... POR UN MOMENTO HABÍA LLEGADO A HACERME ILUSIONES...
...A ALBERGAR ALGUNA ESPERANZA... PERO NO... TENDRÉ QUE IRME SIN ESE ÚLTIMO RECUERDO!
PARA, PARA, OYE! VAS MUY DEPRISA PARA MÍ... YO NO HE DICHO ESO, VALE?
JODER NO! PRIMERO HAS DICHO QUE QUERÍAS AYUDARME, PERO AHORA RESULTA QUE NO QUIERES FOLLAR CONMIGO!!
BUENO, BUENO, PARA! VAMOS A PONER LA MOVIOLA, EH?
NO! NI MOVIOLA NI LECHES! HAY UNA COSA QUE ESTÁ CLARA! UNA REALIDAD! Y ES QUE ME VOY A TIRAR POR AHÍ!! LA CUESTIÓN ESTÁ EN VER SI TÚ ESTÁS DISPUESTA A AYUDARME DE VERDAD O SÓLO IBAS DE PIQUILLO!!
OYE, NO, TÍO, NO!! YO NO QUIERO ESA RESPONSABILIDAD! POR QUÉ YO?!!
PORQUE TÚ PASABAS POR AQUÍ! Y PUNTO!! TE HA TOCADO! VALE?!
Y AHORA...
DECIDE!
AAAY!
4


FLOP!
FLOP!
FLOP!
MMMGH!
MMM
UGH!
AAAY!
AAAAAGH!
MMMGH!


UUUHH...
NO SÉ POR QUÉ LO HE HECHO, TÍO... YO... NO SÉ... EN FIN... EL CASO ES QUE TE HAYA SERVIDO DE ALGO...
...QUE TE LLEVES UN BUEN RECUERDO.
NO?
OYE... QUÉ HACES?
TE VISTES?
EUH... SÍ. CLARO...
Y PA' QUÉ? SI VAS A TIRARTE NO?!
NO, YA NO HACE FALTA, JE! CREO... ME HAS ENSEÑADO QUE AÚN QUEDAN COSAS QUE MERECEN LA PENA DISFRUTARSE EN ESTA VIDA...
SABES..?
Y...
...Y TE VOY A ESTAR ETERNAMENTE AGRADECIDO...
...MARTA
JE!
GULP!
PORQUE EL COLEGA...
MIRA TÚ... QUIÉN ME IBA A DECIR A MÍ... UNA VIDA!
Y DE PASO HE ECHADO UN POLVAZO...
HE SALVADO UNA VIDA!!
...EL COLEGA...
...AHORA QUE LO PIENSO...
CÓMO COÑO SABÍA MI NOMBRE?!
...YO NO SE LO HE DICHO...
6


PAGA, TÍO, UNA APUESTA ES UNA APUESTA!
SÍ, SÍ... YA SÉ... PERO ES QUE LO TUYO...
JODER, TÍO...ES QUE HA SIDO MUY FUERTE, TE HAS PASADO!
NI PASADO NI LECHES! TÚ APOSTASTE QUE UN PRINGAO COMO YO NO ERA CAPAZ DE FOLLARSE A LA MARTITA!!
...QUE ERA MUCHO PA' MÍ! QUE NO TENÍA POR DÓNDE EMPEZAR. NO?! PUES TOMA YA! PAGA, CAPULLO!!
POR CIERTO, BORJITA...
...TIENES MÁS COMPAÑERAS DE CLASE QUE ESTÉN ASÍ DE BUENAS...
...Y TENGAN QUE CRUZAR EL VIADUCTO PARA IR A CASA..?
fin

CATÁLOGO
Para la venta por correo desde todo el mundo

EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.73..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	○K.74..410 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.65..400 Pts.	○K.75..495 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.66..400 Pts.	○K.76..410 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.67..400 Pts.	○K.77..410 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.68..400 Pts.	
○K.8....375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.69..495 Pts.	
○K.9....375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.70..400 Pts.	
○K.10..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.71..400 Pts.	
○K.11..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.72..400 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseò recibir es el ______

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS Caro/Moran	575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (I) Pichard	575
☐ X-15 FANNY HILL (color) Caro/Le Doca	[illegible]
☐ X-16 [illegible]	[illegible]
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) Locques	[illegible]
☐ X-18 [illegible]	[illegible]
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (II) Pichard	[illegible]
☐ X-20 LUZ Y BETH (I) Levis	750
☐ X-21 MAINA STREET Frollo	[illegible]
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Locques	650
☐ X-24 LAS Hrs. DE CICCIOLINA Filippucci/Rossi/Ub.	625
☐ X-25 MANSION [illegible]	675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES Liszt	625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (I) Rotundo	625
☐ X-28 LUZ Y BETH (II) Levis	675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO Tabalina/Marti	650
☐ X-30 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor	650
☐ X-32 EL HOTEL [illegible]	650
☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(I)(color) Von Gotha	950

☐ X-34 UNA MUJER CASADA Davis	650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) Pichard	650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) Pichard	650
☐ X-40 [illegible] Gramaccioni	700
☐ X-41 [illegible] Tabalina/Benavides	700
☐ X-42 [illegible] Arcor	700
☐ X-43 [illegible] (2ª Ed.) Mónica & Bea	775
☐ X-44 [illegible]	[illegible]
☐ X-45 [illegible] ENTRE REJAS Carjo/Mambri	750
☐ X-46 [illegible]	725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (I) Grandi	725
☐ X-48 [illegible] EN BUENOS AIRES Carjo/Mambri	725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocius	725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor	725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO Davis	725
☐ X-52 [illegible]	725
☐ X-53 [illegible] (color) Peter	[illegible]
☐ X-54 CALL GIRL [illegible]	750
☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grandi	750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca	750

☐ X-57 PEQ.INC.WONDER YEARS (color) Mónica/Bea	975
☐ X-58 VIVIANA Ferocius	750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert	750
☐ X-60 SIN PUDOR [illegible]	750
☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES R.de Angelis	750
☐ X-62 [illegible] Arcor	750
☐ X-63 [illegible] Hugdebert	750
☐ X-64 [illegible] Luis Roca	750
☐ X-65 [illegible]	750
☐ X-66 MENTIRAS (color) Hugdebert	[illegible]
☐ X-67 [illegible] (color) Peter	[illegible]
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA [illegible]	775
☐ X-69 [illegible] (color) Mónica/Bea	[illegible]
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) Chiyoji (2ª ed.)	[illegible]
☐ X-71 EL NIGROMANTE Kristo	775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Kareeme	[illegible]
☐ X-73 [illegible]	775
☐ X-74 [illegible] (color) [illegible]	[illegible]
☐ X-75 [illegible] (2ª) (c) Mónica&Bea	975
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) Hachuru	875

☐ X-78 SATURNIN (color) Cadelo	875
☐ X-79 [illegible]	875
☐ X-80 [illegible] De Haro	775
☐ X-81 MISS 130 (II) (Manga sin censura) Chiyoji	875
☐ X-82 CHICAS CALIENTES Hooper-Wetherell	875
☐ X-83 [illegible]	775
☐ X-84 [illegible] DE SAN ANGELINES Xenos	775
☐ X-85 [illegible]	[illegible]
☐ X-86 MAINA STREET (II) Frollo	[illegible]
☐ X-87 MISS 130 (III) (Manga sin censura) Chiyoji	[illegible]
☐ X-88 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto	765
☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Tarlazzi	975
☐ X-90 [illegible] Giovanna Casotto	765
☐ X-91 [illegible] (c.) Von Gotha	1.200
☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) Tarlazzi	975
☐ X-93 [illegible]	785
☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO Ferocius	785

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Revoltosas"**, el Manga de gran éxito.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2.

FORMAS DE PAGO

● **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐ **MASTERCARD** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐ **4B** nº. ____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado: ______

● **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
● **Giro postal** nº. ______
● **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

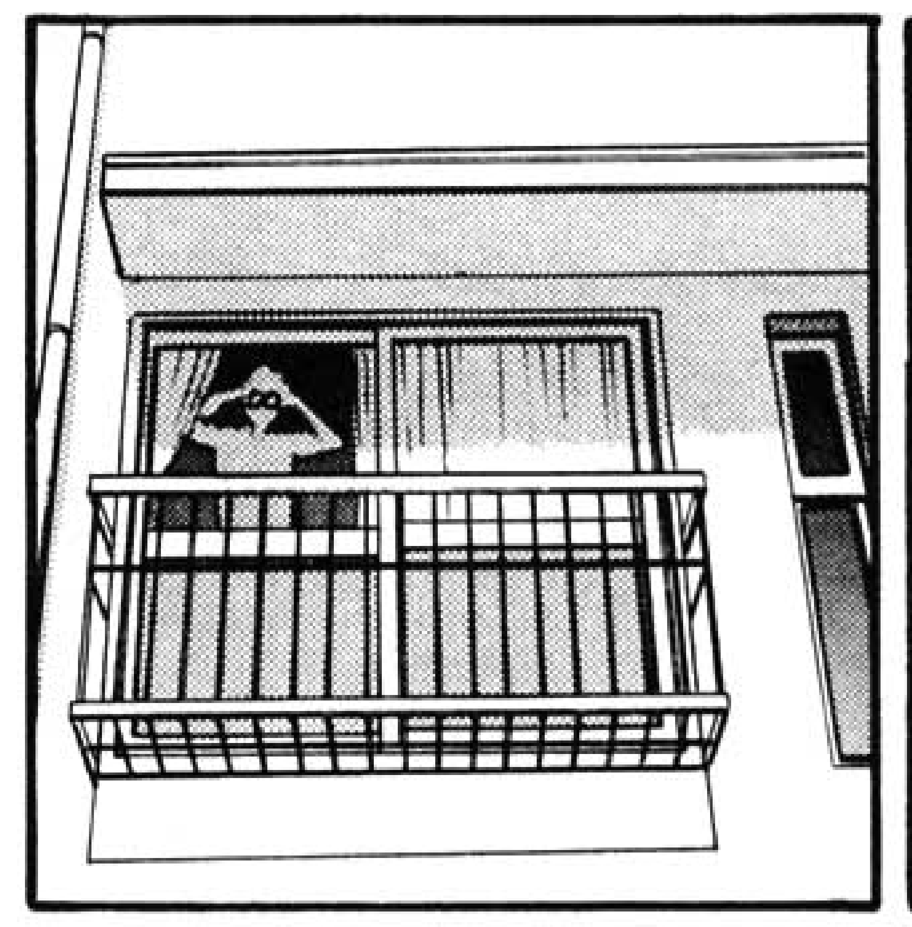
El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

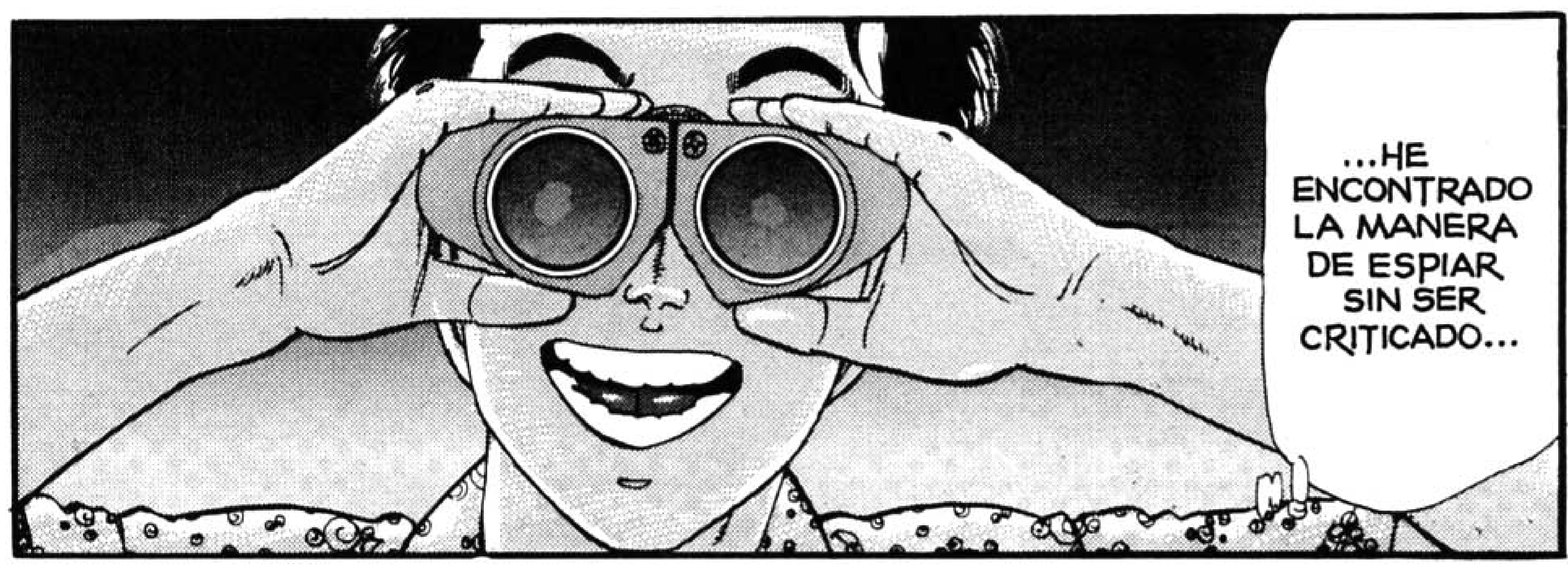
NOMBRE: ______ CALLE: ______

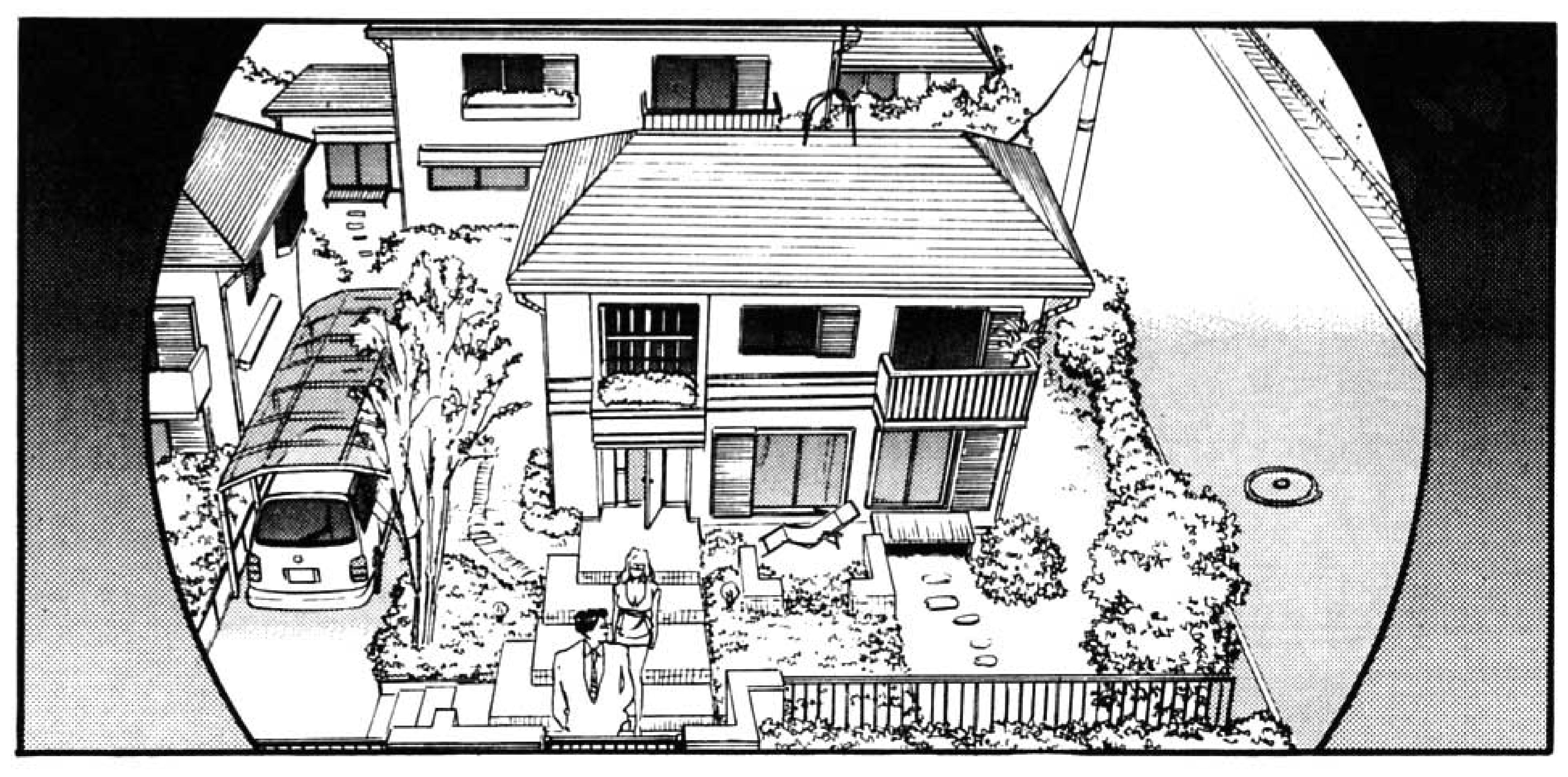
CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______


MISS 130
¡El espia que me amó!
CHIYOJI TOMO

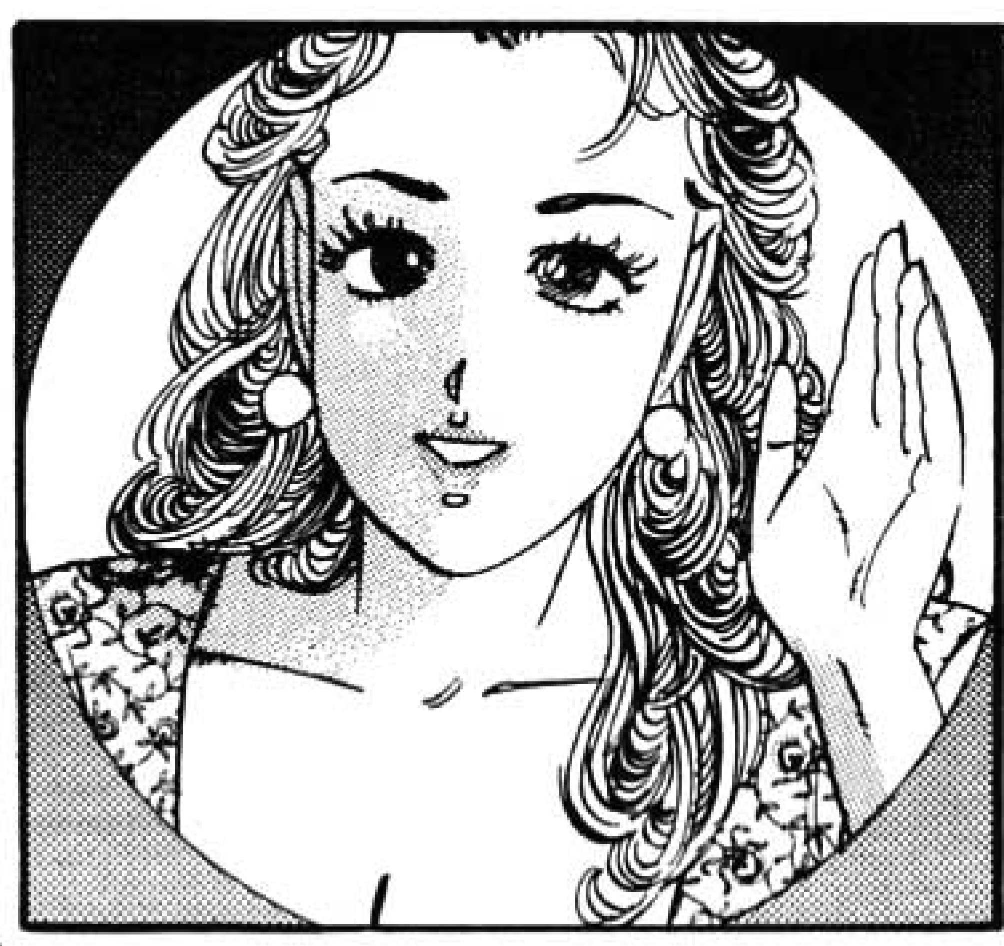



JE,JE... CON LA EXCUSA DE MIRAR LOS PÁJAROS ...

...HE ENCONTRADO LA MANERA DE ESPIAR SIN SER CRITICADO...







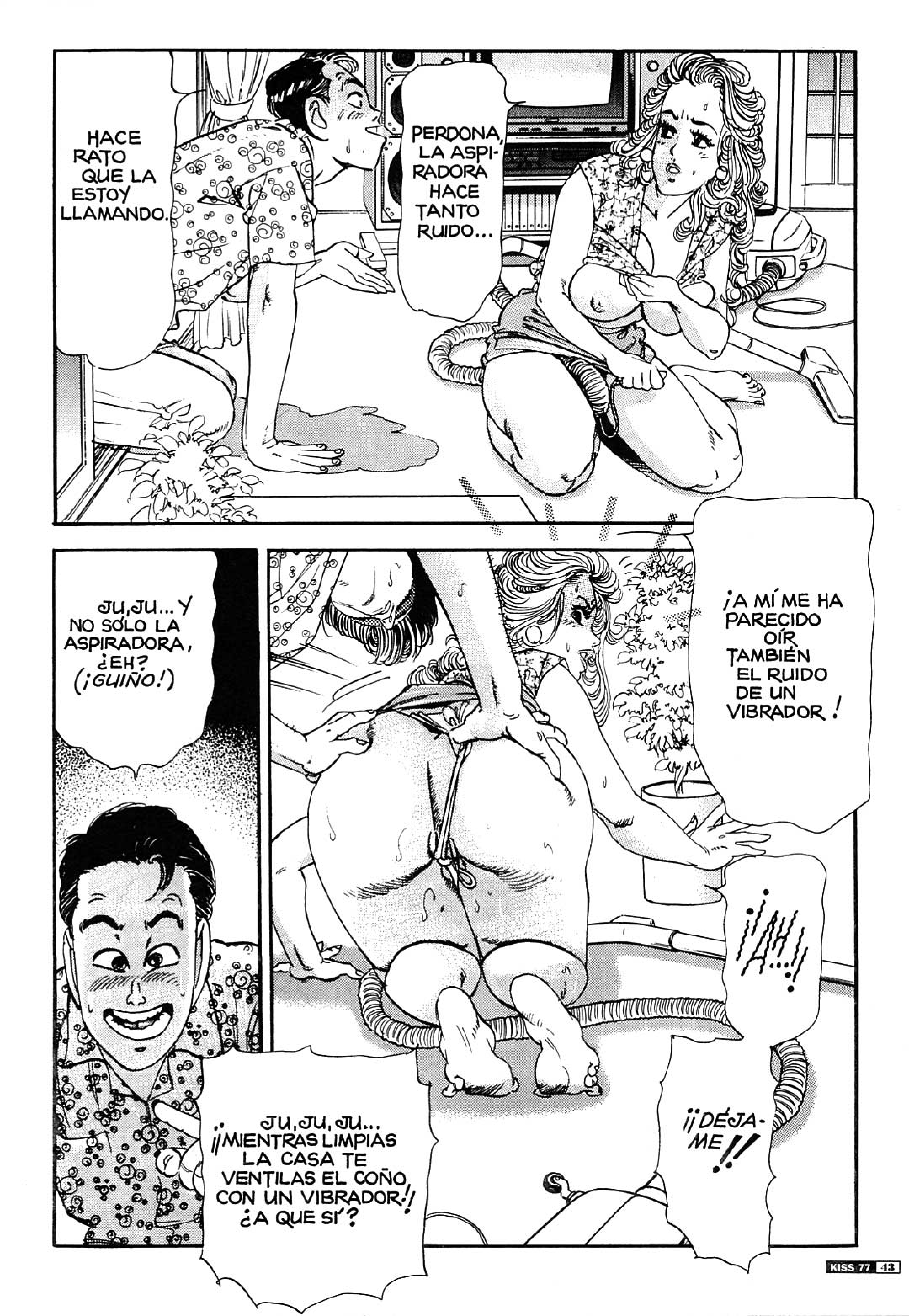
¿CÓMO PODRÍA APAÑÁRMELAS PARA CONOCERLA...?

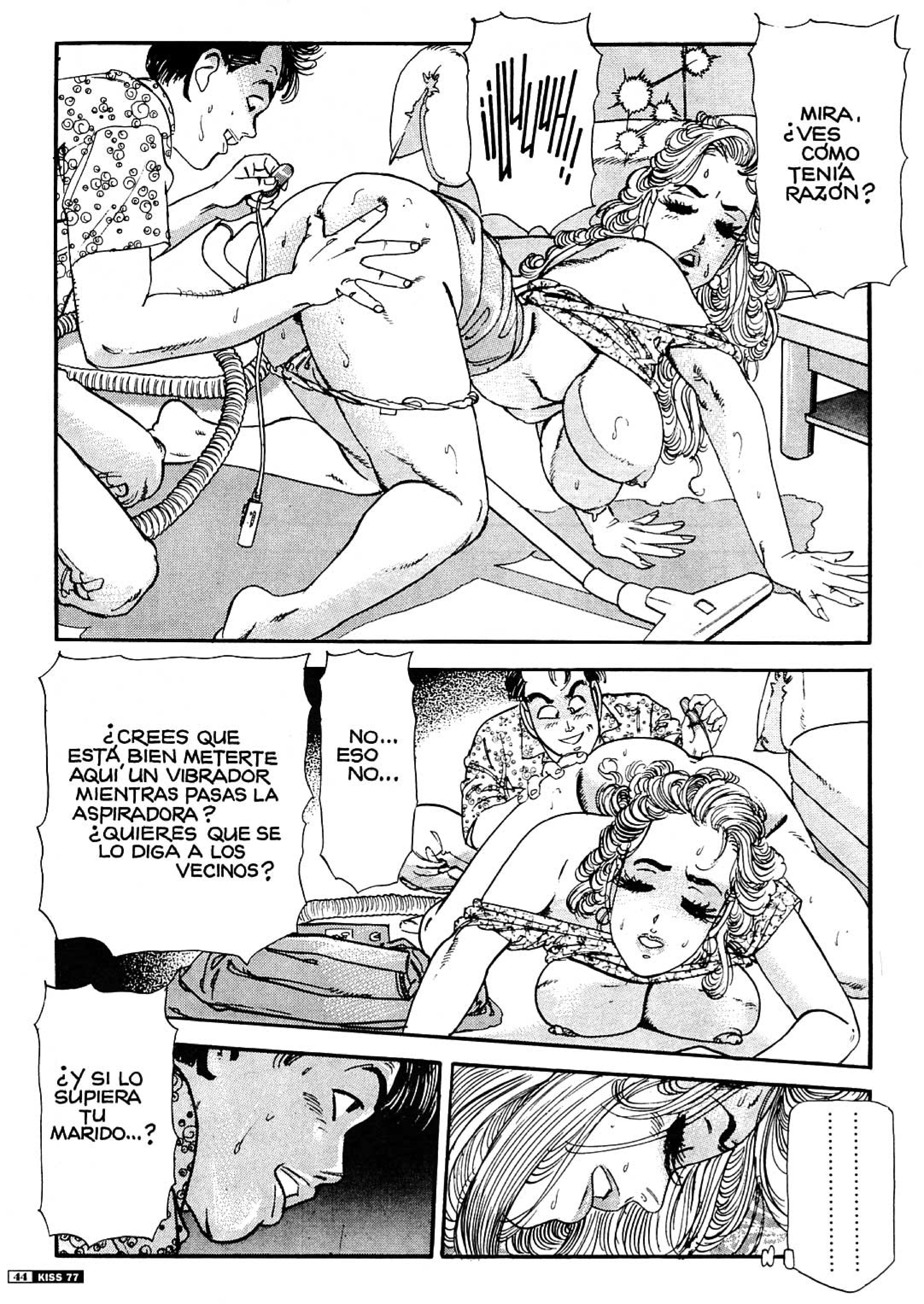

OH... ¡ESTE ME HA SALIDO BIEN!
1-A

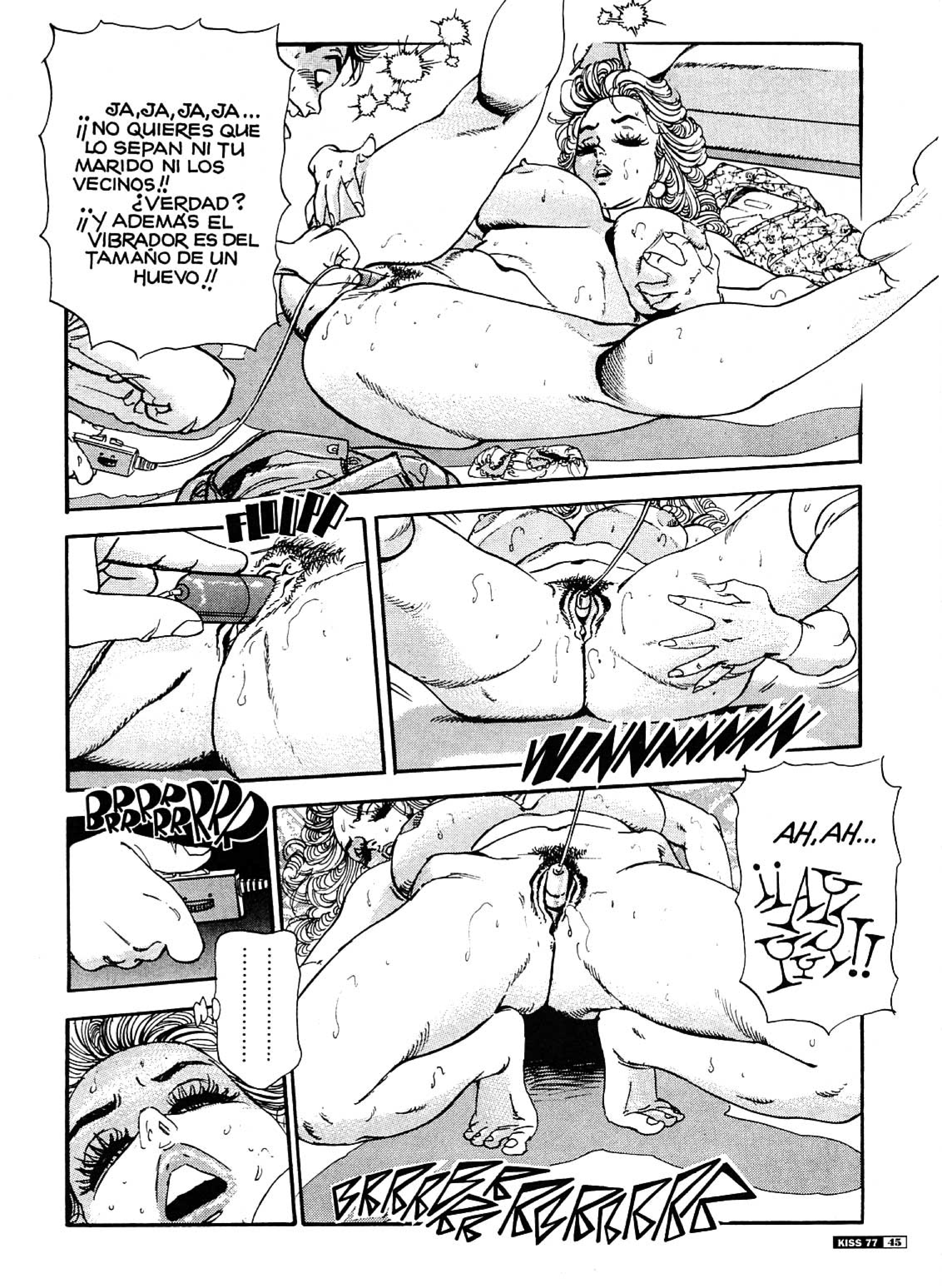


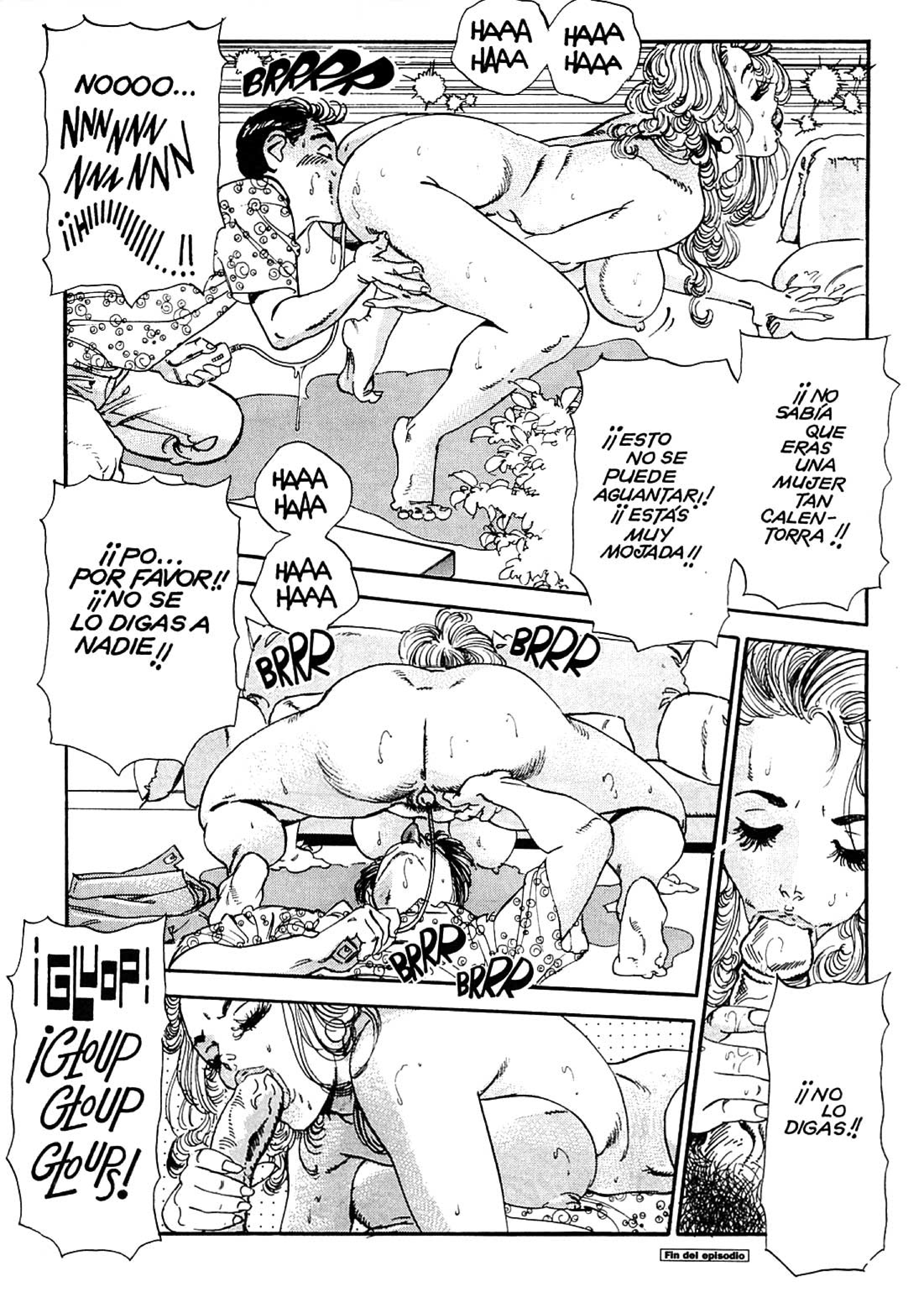
SEÑORA... EH, PERDONE. ESTABA HACIENDO VOLAR UN AVIÓN DE PAPEL Y ME HA CAÍDO EN SU JARDÍN. TIENE UN VALOR SENTIMENTAL PARA MÍ Y...
......?
NO PUEDE SER QUE NO ESTÉ EN CASA.
¿AH...?
BRRRRRRR BRBRBR
¡¿MMM ...?!
¡¡...AY LA MADRE...!!
BRRRR


BNNNN
IN
BNNN
¡EH?!
¡SEÑORA!
AH... ¿QUIÉN... QUIEN ERES?


HACE RATO QUE LA ESTOY LLAMANDO.
PERDONA, LA ASPIRADORA HACE TANTO RUIDO...
¡A MÍ ME HA PARECIDO OÍR TAMBIÉN EL RUIDO DE UN VIBRADOR!
JU, JU... Y NO SOLO LA ASPIRADORA, ¿EH? (¡GUIÑO!)
¡¡AH... A...!!
JU, JU, JU... ¡¡MIENTRAS LIMPIAS LA CASA TE VENTILAS EL COÑO CON UN VIBRADOR!! ¿A QUE SÍ?
¡¡DÉJAME!!


¡¡UUUH!!
MIRA. ¿VES COMO TENÍA RAZÓN?
¿CREES QUE ESTÁ BIEN METERTE AQUÍ UN VIBRADOR MIENTRAS PASAS LA ASPIRADORA? ¿QUIERES QUE SE LO DIGA A LOS VECINOS?
NO... ESO NO...
¿Y SI LO SUPIERA TU MARIDO...?
....


¡¡ JA, JA, JA, JA... ¡¡NO QUIERES QUE LO SEPAN NI TU MARIDO NI LOS VECINOS!! ¿VERDAD? ¡¡Y ADEMÁS EL VIBRADOR ES DEL TAMAÑO DE UN HUEVO!!
FLUIPP
AH, AH...


NOOOO...
NNNNNN
NNN NNN
¡¡HIIIIIIIIIII...!!
BRRRR
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
¡¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR!! ¡¡ESTÁS MUY MOJADA!!
¡¡NO SABÍA QUE ERAS UNA MUJER TAN CALEN-TORRA!!
HAAA
HAAA
¡¡PO... POR FAVOR!! ¡¡NO SE LO DIGAS A NADIE!!
HAAA
HAAA
BRRR
BRRR
BRRR
BRRR
¡GLUOP!
¡GLOUP GLOUP GLOUPS!
¡¡NO LO DIGAS!!
Fin del episodio

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Plza. Beatas nº3 Entlo. • 08003 Barcelona • España. / besoisabel@lacupula.com



Isabel Andrade

¡besos con polen!

La primavera viene cargada de momentos calientes y de suculentas cartas remitidas por kissers de muy distintas zonas geográficas, desde Logroño a Cuba. Prepara tus neuronas para conocer a los nuevos compañeros de letra y carne.

Muy querida amiga Isabel:

Ante todo, agradecerte mucho la publicación de la carta erótica y el dibujo. Me alegro mucho de que te gustase el cómic de ***Betty****. Esto me da mucho ánimo para seguir adelante con mi labor, y para seguir perpetrando nuestra relación, que veo cada día más cercana, excitante y emocionante.*

Nadie me había animado tanto excepto mi amiga la cubana, con la que aún me escribo y con la que estoy prometido. Es normal que me notaras tenso, ya que estoy deseoso de canalizar mi energía sexual, puesto que aquí en Logroño esto es harto difícil; no obstante siempre encuentro amigas que satisfagan mis ansias. No pretendo buscar influencias para trabajar como profesional del cómic. Cuando Dios quiera, llegará el momento y será por méritos propios. Odio el pelotilleo barato; aunque aprecio mucho estos contactos que me surgen, pues la labor del "dibu" es muy solitaria.

Conste que si dije que soy famoso es porque –aunque no tanto como quisiera- lo soy a niveles de editor de fanzine y primeros pasos de publicación nacional (En El Jueves me publicaron un chiste), y recibí premios de un concurso de El Pais para diseñar el traje de Prince. En mi fanzine, Nonus Ars, ya colabora gente como ***Azagra****,* ***Fco. Ibáñez*** *y* ***Carlos Giménez****. En el número tres publicamos portada de la* ***Page****, te adjunto la misma, y te enviaré en Navidad el número siete.*

Soy un superdotado mental y físico, me gustaría restregar mi pene entre tus dulces senos, al tiempo que chupo el néctar meloso de tu vulva. Juntos batiremos todos los records de placer sexual de la historia; chupar mi miembro viril te llevará al mismo paraíso del éxtasis amoroso.

Envíame unas bragas perfumadas tuyas, si te es posible, cariño.

César, de Logroño

Sin duda, uno de los atractivos que encuentro en los aficionados al cómic erótico es su capacidad para relacionar directamente sus habilidades sexuales con sus aptitudes profesionales. Porque sólo en este caso está justificada tan frecuente asociación de talentos.

Por eso, amigo César, tengo la seguridad de que tu carrera artística crecerá en paralelo con tus sobresalientes (por lo que cuentas) virtudes amatorias. He disfrutado mucho de tu carta, en parte debido a ese triple cambio de registro que supone pasar de exponer el currículum a la descripción anatómica, y de ahí a la promesa más tórrida para terminar haciendo una pirueta literaria con una petición digna del otaku más inocente. Inolvidable. Te deseamos toda la suerte del mundo en tu prometedora trayectoria profesional y personal.

Estimada Isabel:

He comprado el último KISS, el número 73, y tras leerlo lo he guardado en la estantería donde está el resto de la colección. Allí están todos juntos, desde el número uno al setenta y tres, seis años y un mes de lectura obligada de esta revista, parece una condena ¿verdad? Conozco todas sus portadas, las erratas, los autores, las secciones... He visto cómo evoluciona la técnica de los autores, cómo aparecen unos, se van otros y otros permanecen hasta la saciedad.

Pero bueno, me estoy yendo por las ramas y lo único que quería expresar en el párrafo anterior es que viendo crecer al KISS desde que nació creo tener derecho a reprenderlo ahora que ya es mayorcito.

No sé por dónde empezar, creo que lo voy a hacer por la parte que menos me gusta del KISS: la repetición de los autores. ¿Os habéis dado cuenta en la redacción que desde el número nueve, si no recuerdo mal (no tengo a mano ahora mi colección para comprobarlo), en que apareció FEROCIUS en la revista, es raro aquel número en que no aparezca una historia suya? Y lo peor de todo es que siempre parece que leas la misma historia de jovencita adolescente que conoce a señor maduro y donde sangre, mierda y orina corren a raudales. Algo parecido ocurre con el Manga. Casi siempre es el mismo autor con variaciones de la misma historia y que algunas veces no entiendes (¿Crees que a alguien le puede excitar que le arranquen el vello púbico con los dientes, o el dejarse un sobaco sin depilar mientras el otro lo tienes perfectamente depilado?). Creo que muchos lectores preferiríamos que jubilaseis, al menos por un tiempo, a FEROCIUS, digamos unos dos o tres años al menos, y que, ya que al parecer el Manga está tan de moda, buscaseis otros autores con historias diferentes.

Una cosa que echo bastante de menos es el glamour y la elegancia que daban a la revista la presencia de autores de la talla de ROTUNDO, FROLLO o, más recientemente, GIOVANNI.

Otro aspecto a destacar del nuevo formato de KISS es que se ha convertido en una revista de lectura casi independiente, es decir, ya no aparecen esos grandes seriales que llenaban la revista y que te hacían esperar impacientemente la llegada del próximo KISS para saber cómo continuaba la historia. Ahora, las series ya no son tan numerosas y parece en algunos casos que un capítulo no tiene continuación con otro.

Pero lo que realmente echo de menos en el KISS es a un personaje. Un personaje a la vez didáctico ("real como la vida misma") y divertido ("más que la vida misma"), el fabuloso e inimitable ***Gato Firkin****. ¿Por qué no ponéis algo más de él?*

*Para acabar con mis críticas negativas, deseo hablar de tu correo. Al leerlo da la impresión de que estás ahí únicamente como reclamo publicitario para recibir los elogios de un ejército de babosos fans de tus curvas y tu labia que te dicen más o menos explícitamente que te quieren follar (puede que sea así). Cuán alejado de aquel correo de los primeros años en los que el que escribía una carta se hacía cómplice de todos los lectores al revelarnos sus secretos. Leías aquel correo y parecía que te habías ido de acampada con **Manuel Madrugada**, que estabas en Asturias con **Irene**, aburrido en clase con **Sonia** o en el cuarto del pinchadiscos con **Vicky**.*

Pero no todo son críticas negativas. El KISS sigue conservando y, seguro que conservará, su militancia por la tolerancia y la lucha contra el puritanismo hipócrita que vuelve a instalarse en nuestro país.

*Bravo también por todos los buenos artistas que trabajan para el KISS, especialmente por **TOBALINA, ARMAS, IGOR** y **NOÉ** (mis favoritos junto a **VON GOTHA**), y todos los autores de los buenos y, muchas veces, exquisitos relatos que aparecen en KISS.*

Sin otro particular, y expresando mi afecto a toda la redacción, me despido hasta otra ocasión.

*P.D: ¿Nunca habéis pensado publicar una historia gay en vuestra revista, una historia de amor y sexo tipo **"Dos chicas calientes en una noche de verano"**, pero con dos hombres? Es lo único que no habéis publicado nunca (salvo una escena de tortura en que un inquisidor encula a un prisionero).*

ALBERTO MARTÍN, DE TAROCONTE (TENERIFE)

Hay cartas que, aunque amargas, consiguen sin embargo estimular por caminos diferentes a la complaciencia. Eso ocurre con el mensaje de este amigo isleño fiel a KISS incluso en estos tiempos, en apariencia no tan gratificantes para él.

No pasamos por alto tus indicaciones sobre la evolución de la revista, ausencias de personajes y autores, la posibilidad de incluir más series o de buscar nuevos nombres. Pero todo cambia. Firkin contaba con las simpatías de muchos lectores, pero a otros les parecía demasiado ácido. FROLLO le daba un toque sofisticado a la revista, con sus deliciosas pin ups entre las que a veces incluía a Betty Page (algo que le agradezco personalmente), pero los nuevos aficionados nos escriben insistiendo en que el erotismo amarillo está más cerca de la sensibilidad actual. Por otro lado, las perversiones son difícilmente explicables, como bien sabes. Las depilaciones asimétricas o el canibalismo light son tan legítimos como el bondage. El Manga tiene sus defectos, si se puede calificar una generalidad tan grande, pero no se le puede discutir el mérito de haber devuelto la historieta a las manos de un público mucho más amplio del estimado hasta su irrupción en el mercado; además de haber renovado lenguajes dentro del medio.

También tomamos nota de tu interés por el erotismo gay, un tema que estamos en vías de solucionar.

En cuanto a lo que señalas de esta sección, te diré que nosotros publicamos todas las cartas que llegan a la redacción, tengan el tono que tengan. Es cierto que estamos en contra del puritanismo y la hipocresía. Si algunos kissers prefieren el documental a la ficción cuando se ponen en contacto con la revista, no lo encuentro reprobable. De la misma manera que nos sentimos orgullosos de publicar tu carta, lo estamos de transcribir las emociones, más básicas si quieres, de otros lectores.

Un abrazo fuerte para todos los *kissers* canarios.

Querida Isabel:

*Me dirijo a ti después de haber leído por casualidad un número de KISS COMIX, con el objetivo de contactar contigo para ver si me puedes ayudar. Soy un joven estudiante universitario de 22 años y me llamo **Oseronys Castilla Torres**. Quisiera tener contacto con otros lectores de KISS, o de otras revistas que traten el tema del sexo. Desgraciadamente en este país esas publicaciones no se consiguen ni en librerías ni en tiendas, por lo que no hay forma de obtener ningún ejemplar que recoja estos temas. Nos impresionó acá la revista porque no sabíamos que existieran historietas porno, aparte de otras revistas que promocionaban, como EDAD LEGAL. Estoy muy interesado , aquí sólo vemos una revista de vez en cuando, enviada por una familia que vive en el extranjero. Me decidí a escribirte a ti, porque no sé si le escribo a la revista y le pido ayuda... confiamos más en ti porque la atención, pienso yo, es más fácil. Me gusta tu sección **El beso de Isabel**, aunque no sé si existe ahora porque el que leí era un poco viejo. Espero que me respondas y me ayudes en todo lo que puedas. De cualquier forma te estaría agradecido.*

Se despide quien te quiere,

OSERONYS CASTILLA TORRES
AGRAMONTE FERIAL S/N
TAMARINDO- CIEGO DE ÁVILA
CUBA(CÓDIGO POSTAL 69180)

Espero haber leído correctamente tu nombre, amigo cubano. La letra no estaba muy clara y tenéis tanta imaginación para los nombres (algunos con raiz yoruba, otros de origen japonés, o castellano) que haría falta conocer un centenar de lenguas para adivinarlos. Con todo, aquí está publicada tu dirección, para que los kissers que lo deseen se pongan en contacto con vosotros. Quizá algunos os puedan hacer llegar ejemplares de segunda mano o atrasados. Me siento muy feliz de saber que tenemos lectores entre nuestros hermanos cubanos, y os deseo mucha suerte.

¡Hasta el mes que viene!

irondevil

*Las tropas de asalto de la **Koalición Kristiana Konsolidada (KKK)**, asociación neonazi de fanáticos militantes, se ha infiltrado en el club **Beardsley** de la calle 13, donde **Frank Thorne** es maestro de ceremonias del mayor espectáculo porno nunca vivido en Oklahoma. Entre los invitados al show se encuentran todos los personajes creados por Thorne a lo largo de su dilatada carrera, destacando por méritos propios **Rosebud**, la niña ninfómana, hija de **Belcebú**, que provocó la prohibición de **"Irondevil"** precisamente en aquel estado.*
Pero el KKK parece dispuesto a iniciar ya el "Erganzungsmannschaften". ¡Nadie sabe muy bien lo que es, pero seguro que nada bueno!...



FRANK THORNE




LOS RESERVISTAS SUPLEMENTARIOS DEL K.K.K. ASALTAN EL NIGHTCLUB.
¡BASURA MORA!
¡GUSANOS!
¡EXTRATERRES-TRES ILEGALES!
¡LESBIANAS MENORERAS!
¡QUIETOS!
¡SCHWEISS-SERUCH!
¡HISPANOS!
¡HOMOS!
¡ALABADO SEA JESÚS!
¡LIBERALES DERROCHADORES!
¡EL CORO DE PRIMAVERA PARA HITLER!
¡GUITA, SONJA, RIB, MARA...!
¡Y CHOCHA, SEÑOR MAGO!
¡NAZIS!
¡CARROÑEROS FUNDAMENTALISTAS!
¡JODIDOS DERECHIS-TAS!
¡CERDOS IMPERIA-LISTAS!
¡GILI-POLLAS!


¡ALIMAÑAS!
¡MOFETAS!
¡DEJÁDMELOS A MÍ, LES ROMPERÉ EL CULO!
¡ESPOSAD AL ABUELO Y A LA NIÑA!
¡ESPERAD! ¡MEFISTO, TU TURNO!
¡OK!
¡JÓDELOS, FLEM!
SOY EL ÁNGEL DE LA OSCURIDAD. Y ÉSTA ES MI HIJA.
¡NO ES DE ESTE MUNDO!
¡ES UN SER SOBRE-NATURAL, UN CACO-DEMONIO INVESTIDO CON PODERES NIGROMÁN-TICOS!
¡YO MISMA!
¡CHORRADAS!
¡ESPOSAD AL VIEJO! ¡QUEDARÁ GENIAL EN EL CLUB 700!



LA PEQUEÑA Y TRAVIESA NINFA GESTICULA EN DIRECCIÓN A LOS K.K.K.



PENES PRODIGIOSAMENTE ABSURDOS SURGEN DE LOS PANTALONES DE LA PATRULLA.

DAMAS Y CABALLEROS, ¿OS PARECEN BASTANTE GRANDES?

VAS?

¿EUH?

¡RAYOS!

¡NO!

¡MÁS!

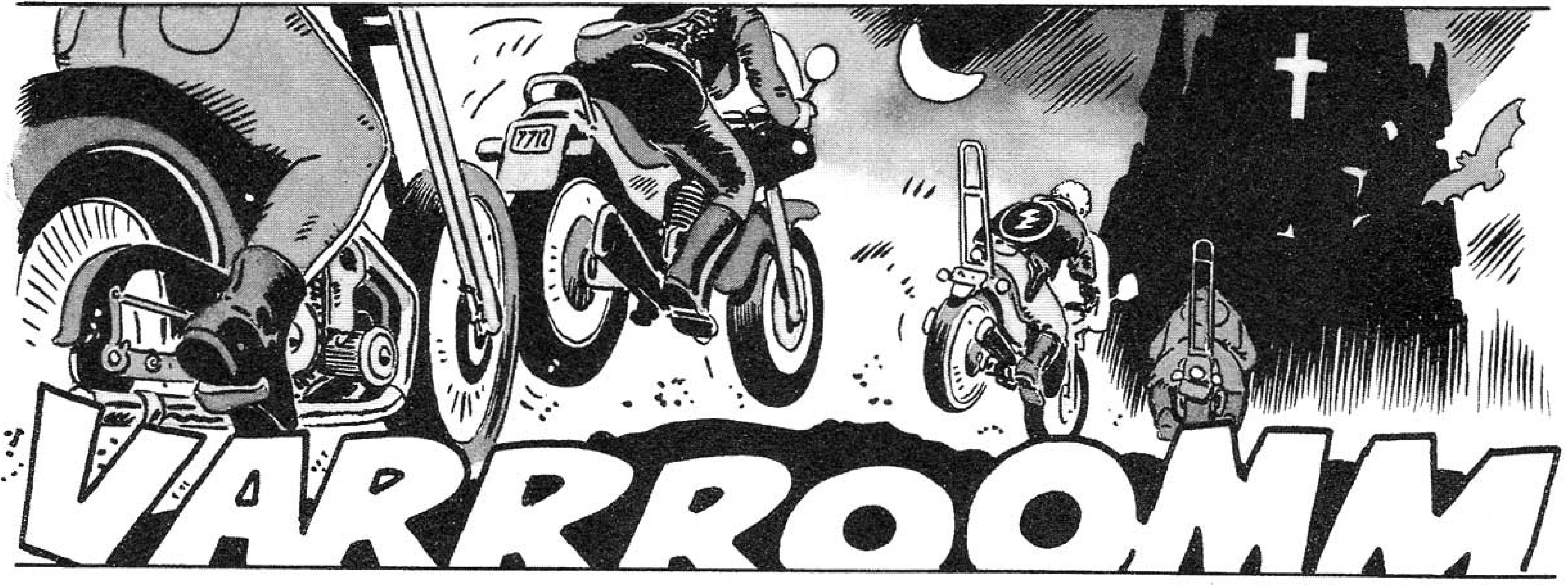
¡MÁS GRANDES! ¡MÁS!

NAW! NO!! HOOWEE!!

ROSEBUD GESTICULA DE NUEVO Y GIGAPOLLAS SE DESARROLLAN EN LOS INCAUTOS DUMMKOPFS.



MIENTRAS, UNA AULLANTE BANDA DE HARLEYS SE DIRIGE A LA SEDE DEL K.K.K.



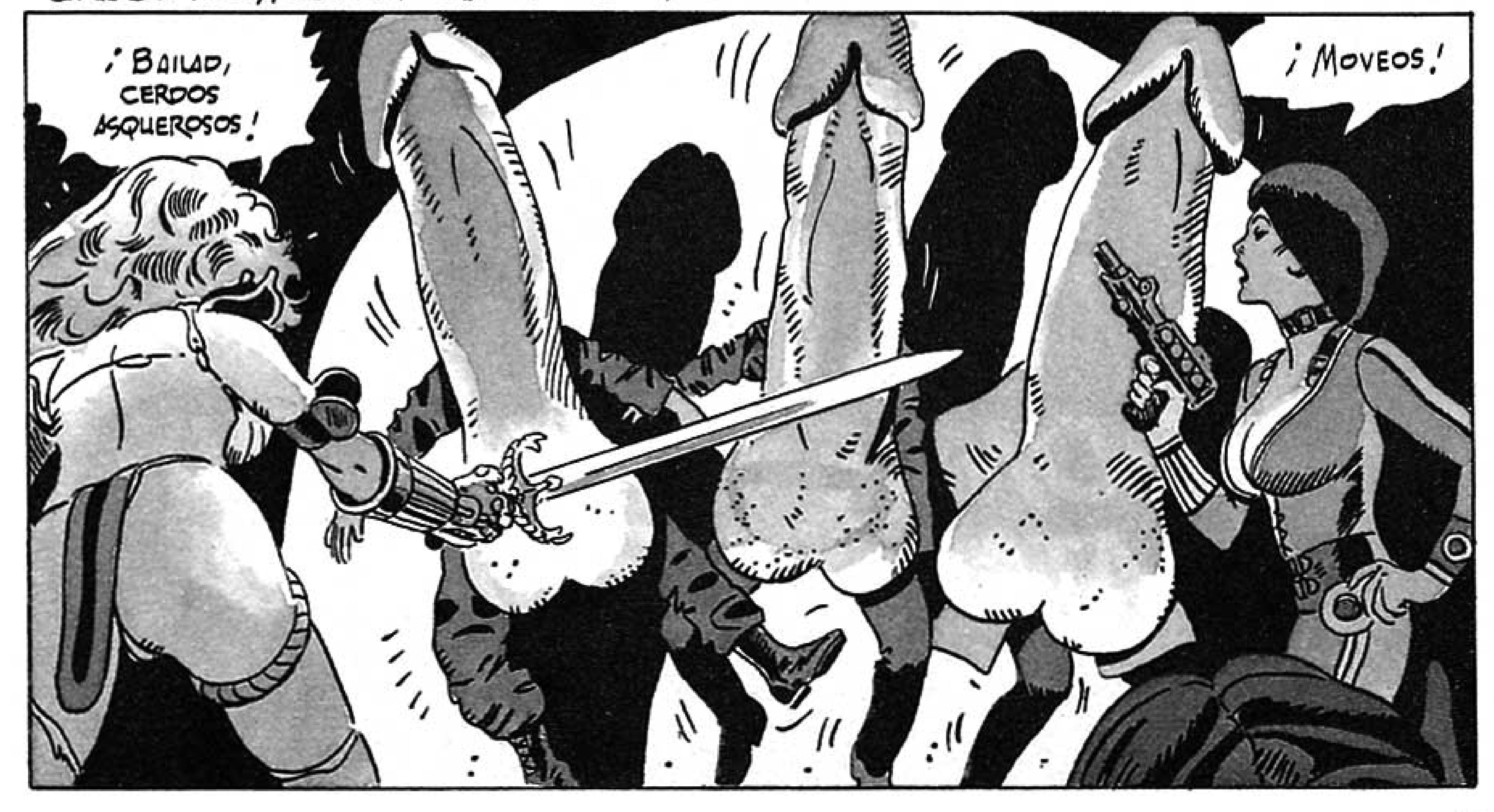


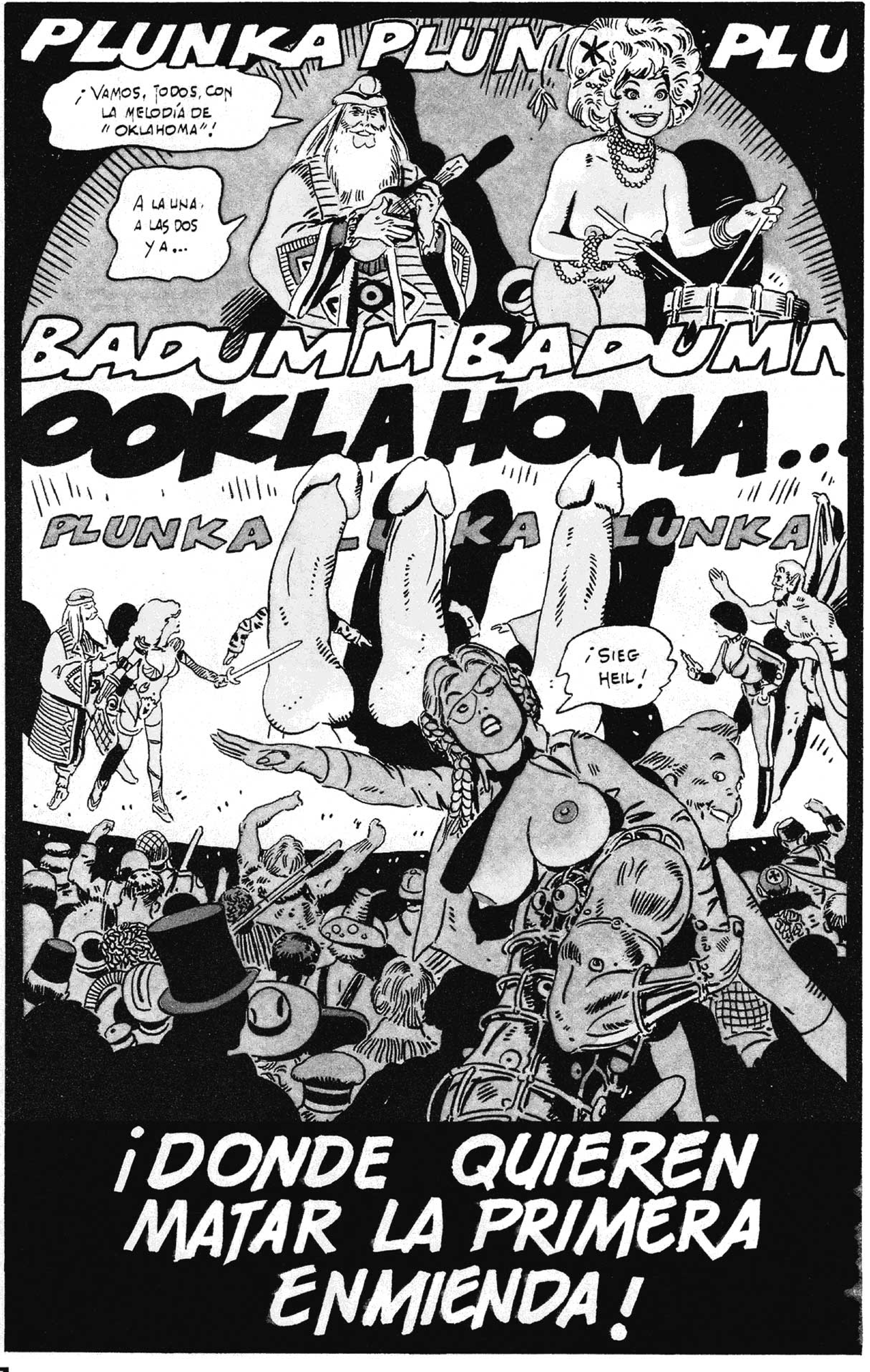

¡Cariño, me encantan esos látigos y esas cadenas!
¡Reverendo Robbersin, nunca volverás a presentarte para presidente!
¡Pat, no puedes ganar perdiendo!
¡Me encantan esas tetas gigantes!
¡Sí! ¡Salvada por un montón de moteras lesbianas!
Glub.
¡Otro fracaso!
¡Creo que me he cagado encima!
¡Robbersin, ésta es la más flagrante violación del Acta Anti-Violencia contra Mujeres de 1994!
¡Debemos enviar un mensaje de lo más enérgico!
¡Yumm! ¡Mira lo mojado que tiene el coñito, Madelene!
¡Esta administración está dispuesta a romper el círculo vicioso de la violencia!
¡Son Donna Shillelagh y Madeleine All-Right!
Perfecto.
¡Saca a tus trogloditas del K.K.K. del Beardsley!
¡Sí! ¡Sí! ¡Dalo por hecho, en nombre del Padre, del Hijo y del Hillary Santo!
¡.........!
¡Es imperativo que te sumes a nuestro programa federal especialmente financiado! ¡Reforzará tu decisión de resistir a los asaltos sexuales!
¡Podría hablar hasta por los codos!
Hermana Janet...

...¡Únete a nuestro Simposio ad hoc sobre cómo comer coños, azotar culos y usar consoladores!
¡Sí! ¡Tengo un firme compromiso con ese concepto!
¡Trabajando juntas...!
¡E pluribus anus!

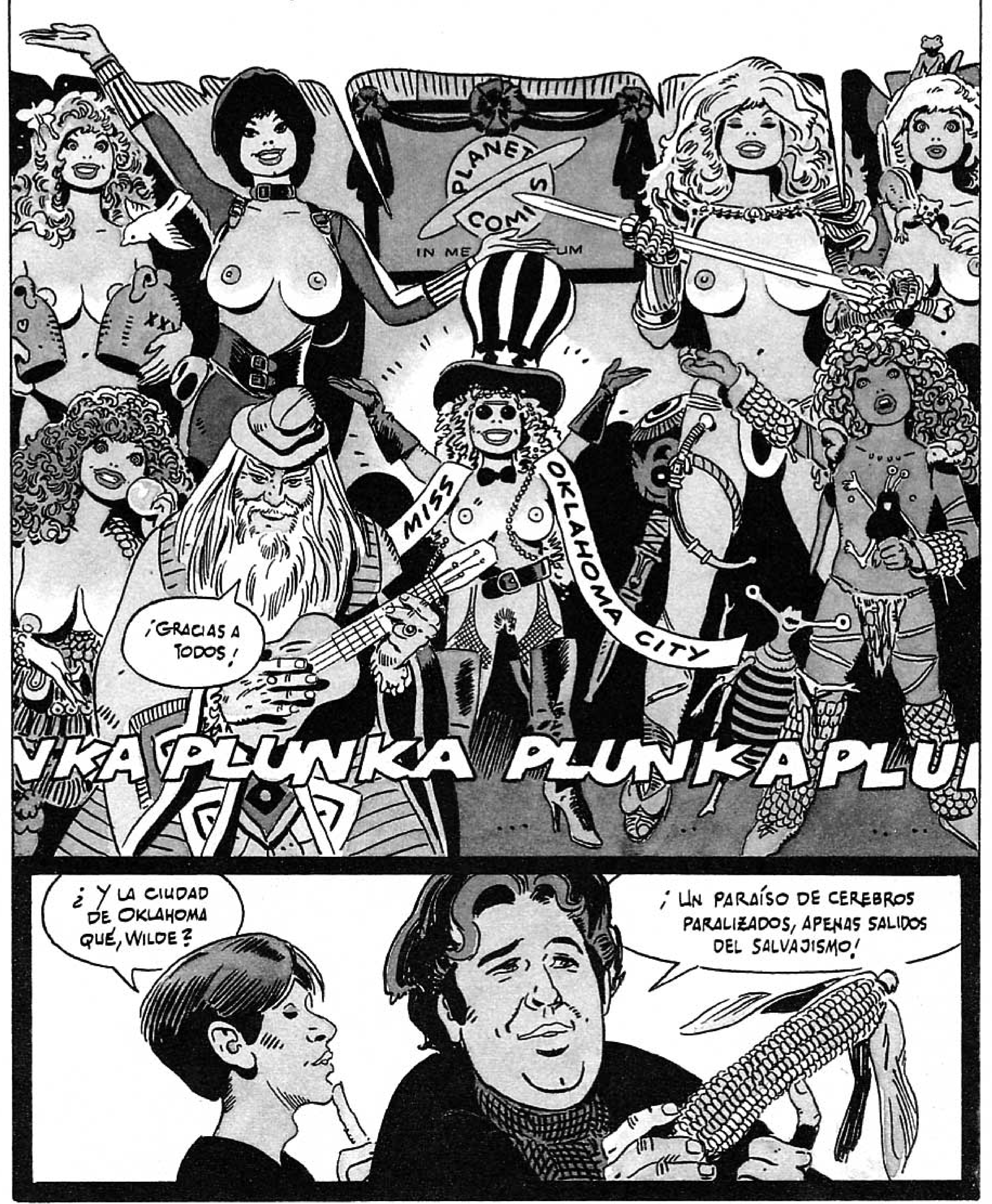
- Bufffa -
- Bufffa -
¡...Orgasmos...!
¡...Intercambiando ideas y coordinando nuestro trabajo, podemos conseguir...!
- Bufff -
- Bufffa -
- Bufffa -
¡...Múltiples!

En el Beardsley, los burlados soldados siguen bajo focos.




PLUNKA PLUN PLU
¡VAMOS, TODOS, CON LA MELODÍA DE "OKLAHOMA"!
A LA UNA, A LAS DOS Y A...
BADUMM BADUMM
OOKLAHOMA...
PLUNKA LUNKA LUNKA
¡SIEG HEIL!
¡DONDE QUIEREN MATAR LA PRIMERA ENMIENDA!

¡DONDE UN PAYASO LEGALISTA PUEDE HACER QUE SE DEJEN DE VENDER COMICS QUE LOS ADULTOS QUIEREN COMPRAR!



la tentación de hoy: MISSY

Manuel Valencia

Imagínense un cruce hiperacelerado entre **Vanessa del Rio**, **Kaitlyn Ashley** y **Debi Diamond**. ¿Imposible? Pues no, esa superhembra de ciencia-ficción existe, y se llama **Missy**, la última y más aguerrida, desbocada y aplastante starlette norteamericana. Arrasó en los pasados Oscars porno gracias a su desvergüenza carnal, y ya promete su próximo debut cómo realizadora y productora de sus propios films. Una alegría descomunal para sus fans y para los pornófilos en general, que ven como, por fin, el porno yanqui se endurece irremisiblemente. *"Me gusta todo tipo de sexo, ya sea con hombres o con mujeres"*, declara. *"Me encantan las chicas, pero si me lo monto con tíos quiero tres, dos no son bastante. Los hombres que tienen mucha energía y experiencia son los mejores. Con ellos tengo fantasías sexuales y siempre realizo la mayoría. Una de mis preferidas consiste en ser atada y vendada por una mujer. Empieza a tocarme y atormentarme, y sin que me dé cuenta, un hombre se une a ella y toma la iniciativa"*.



crónicas sexuales

Como todas las estrellas de pura raza, lo del porno lo llevaba en la sangre. Californiana de nacimiento (estremeció Burbank un 24 de septiembre de 1972), trabajaba como interna en un hospital cuando, junto a su novio **Mickey G.**, se animó a lucir el palmito en ***"Kamasutra 2"***, un pasatiempo erótico de la factoría **Penthouse**. Y claro, de ahí a la galaxia triple X. *"Desde el principio me encantó este ambiente y su gente, ya fuesen actores o directores"*, comenta. *"Siempre me he sentido a gusto, y además, para mí es el mejor camino para poder llevar a la práctica mis fantasías más prohibidas dentro de un universo que no es malsano en absoluto"*.

Tanto le entusiasmó el celuloide caliente que, desde su debut a finales de 1994 hasta hace prácticamente dos días, había metido la cabeza en 270 películas para adultos, ¡casi tres por semana! Realmente fabuloso, y más teniendo en cuenta que es una de esas actrices que siempre se atreve con un mínimo de dos escenas por film. Para que luego digan que esta gente no es de otro planeta.

Recomendar sólo algunos de sus títulos con más calorías no es tarea fácil, ya que siempre ha tonteado con la sodomía, las dobles penetraciones y los lésbicos enfurecidos. Incluso se la puede disfrutar bregando en algunos bondages muy subidos de tono, como ***"Submission to ecstasy"*** (1995), ***"Learning the ropes 10: chains of love"*** (1995) o ***"Mistress Domina's nutcracker"*** (1997). De todas formas, nuestra particular selección de sus mejores momentos es de lo más completita. Habría que empezar, cómo no, por la rotunda ***"Shooting gallery"***, donde se monta un superlésbico con **Tiffany Minx** y otras amigas, escupiéndose en la cara, estirándose del pelo y azotándose en un callejón lleno de basura. Muy morboso, igual que el sandwich que se regala después, dejando secos a los sementales que osan trajinársela. Otra de sus tormentosas exhibiciones es ***"Hawaian ecstasy"***, de **Private**, rodada en los mismos exteriores que ***"Parque jurásico"***. La muy bruta tiene un montón de escenas donde deja claro que es la número uno, empezando por un aperitivo fetichista que incluye guantes de látex, zapatos de tacón de aguja y fusta, y acabando con una escandalosa eyaculación facial o un emparedado muy nutritivo.

Tampoco habría que olvidarse de la potente ***"Anal portrait"***, donde nos deleita con un backdoor y un áspero fist-fucking vaginal, una modalidad reservada para muy pocas divas americanas. Pero en este film Missy es incluso superada por la tremenda Kaitlyn Ashley, que no duda en meterse dos pollas por el culo ¡¡al mismo tiempo!! Increíble, pero siempre grato para los maltrechos ojos de todos los pornomaníacos.

filmografía X

-Anal portrait (Jay Ashley, 1995)
-Buttslammers 10 (Bruce Seven, 1995)
-Takin'it to the limit 6 (Bionca, 1995)
-The voyeur 5 (John Leslie, 1995)
-Cherry poppers 13 (Jay Ashley, 1996)
-Las rubias de oro (Cheeks, 1996)
-Independence night (Thomas Paine, 1996)
-Private stories 9 (varios directores, 1996)
-Pussyman 13 (David Christopher, 1996)
-Las perversiones de Missy (Elliot Thompson, 1996)
-Shooting gallery (Robert Black, 1996)
-Satyr (Michael Zen, 1997)
-Hawaian ecstasy (Frank Thring, 1997)
-La madame (Roy Alexandre, 1997)



la nave de los locos

"Ignoro por qué, pero se habían liberado los internos de dos módulos de hibernación... y lo peor era que correspondían al sector de las perversiones sexuales". *La capitana es ahora la única tripulante de una nave espacial con un peligroso cargamento: 15.000 enfermos mentales con destino a Marte. Ahora, los más enfermos se han hecho con el control de la nave. Para recuperarlo, nuestra esforzada heroína deberá reducir uno por uno a los amotinados, utilizando como arma el punto más débil de todos -incluida ella-: el sexo.* *"Me convertiré en el objeto de sus obsesiones enfermas, así ellos vendrán a mí sin hacerme daño, y cuando me posean los tendré suficientemente cerca y distraídos como para dormirlos con mi pistola".* *Dicho y hecho. La capitana seduce a los enfermos y los deja inconscientes justo cuando están más indefensos: en el momento del acto sexual. Con lo que no contaba es con que ella también empieza a encontrarle el gusto a tanta perversión.*

NOÉ




MMM... ESTO VA A SER FÁCIL.
¡ASÍ OS QUERÍA SORPRENDER! OTRA VEZ ABRAZADAS Y ACARICIÁNDOOS. ¡QUÉ VERGÜENZA! NO OS CANSÁIS DE INSINUAROS TODO EL TIEMPO.
¡NO, PROFESORA, NO NOS CASTIGUE! NO HEMOS HECHO NADA.
¡VENID Y BESAOS DELANTE MÍO!
YA LO SÉ, POR ESO... ES HORA DE QUE EMPECÉIS.
PERO, ¡NO! ¿ESO ES UN BESO?
OS VOY A ENSEÑAR CÓMO SE HACE.
SLURP

NO TARDARON EN APRENDER.

¡AAAH!

SORB CHUP CHUP

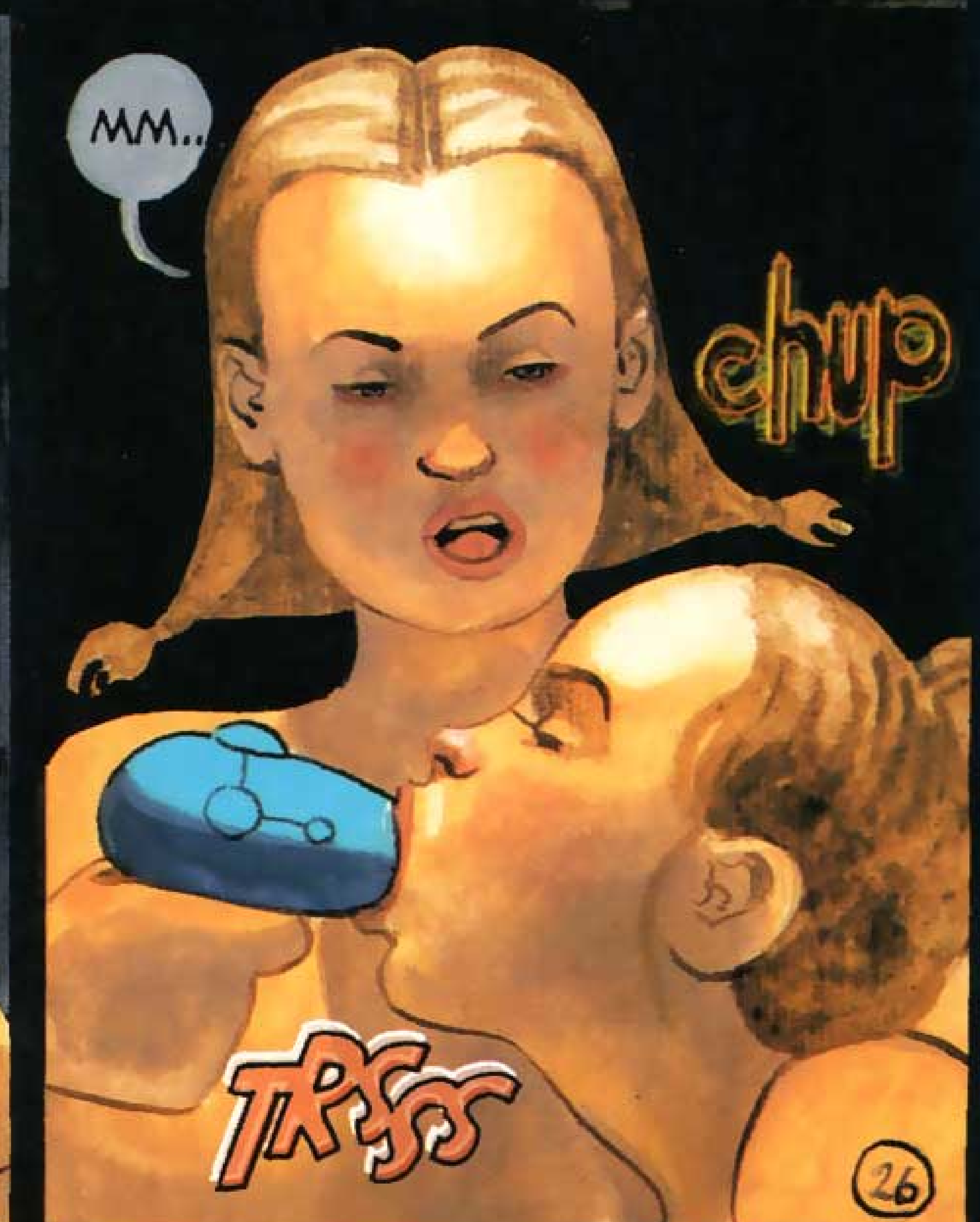
LAMB

NI EN DISFRUTAR CADA UNA DE LAS ÓRDENES QUE LES DABA.

¡AAAH!

SORB CHUP CHUP






Y AHORA QUIERO QUE LA DISFRUTES TÚ MISMA.
¡OH, GRACIAS, GRACIAS!
Z
TRSSS
LA OBEDIENCIA CIEGA DE ESTAS DOS CHICAS ME HABÍA PUESTO A MIL.


Y NO AGUANTÉ MÁS...
¡¡AAAAH!!
GUARDARÉ ESTO PARA DESPUÉS.


HUMMM... ¡QUÉ PLACER! LA FRAGANCIA DEL AMOR ME CONVOCA.


¿QUIÉN SERÁ LA DUEÑA DE ESTOS AROMAS?
27


¿QUIZÁS ESA PRINCESITA INDECISA? SÓLO HAY UNA FORMA DE SABERLO.
MM... NO... EL BODY ME QUEDA MEJOR. ME CAMBIO RÁPIDO ANTES DE QUE LLEGUE.


STUMB
¡AY!
¡SNIFF! ¡SÍ, ERES TÚ!


¡AGH!
PERDISTE ESTO, CENICIENTA.


COMPLETEMOS DEBIDAMENTE ESTA BELLA HISTORIA.
28







MMM...

ffop

GGGG...

PROP SPPLOSH

FROT

SPPLOSH

AAAAAH

oh oh

FLOP

SPLOSH

FROT FROT

SPLOSH

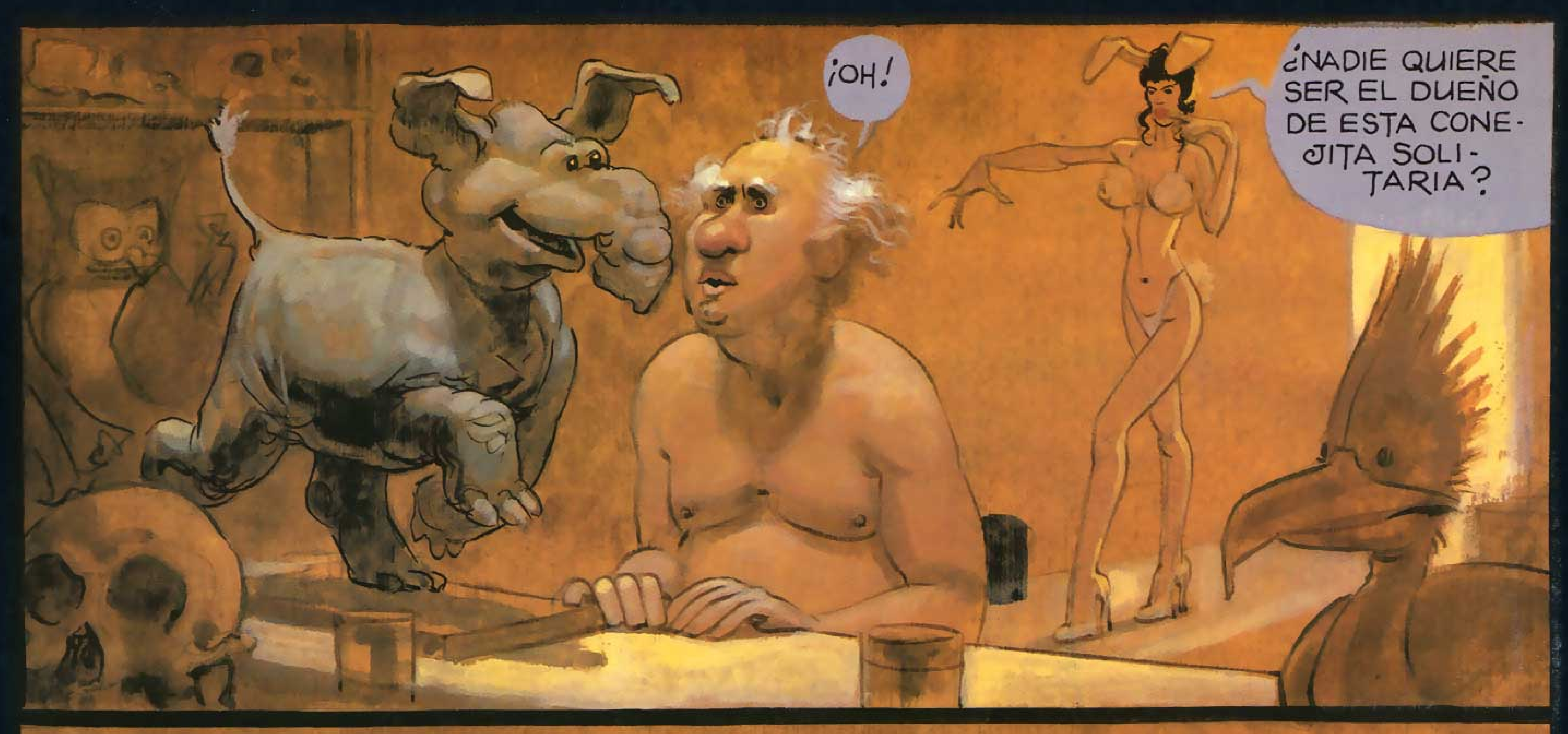
FROT

OH
AAAH
urgh
SPLOSH
FLOP
FLOP
SPLOSH

AH
SPLOSH
OH
UGH
SPLOSH
ah





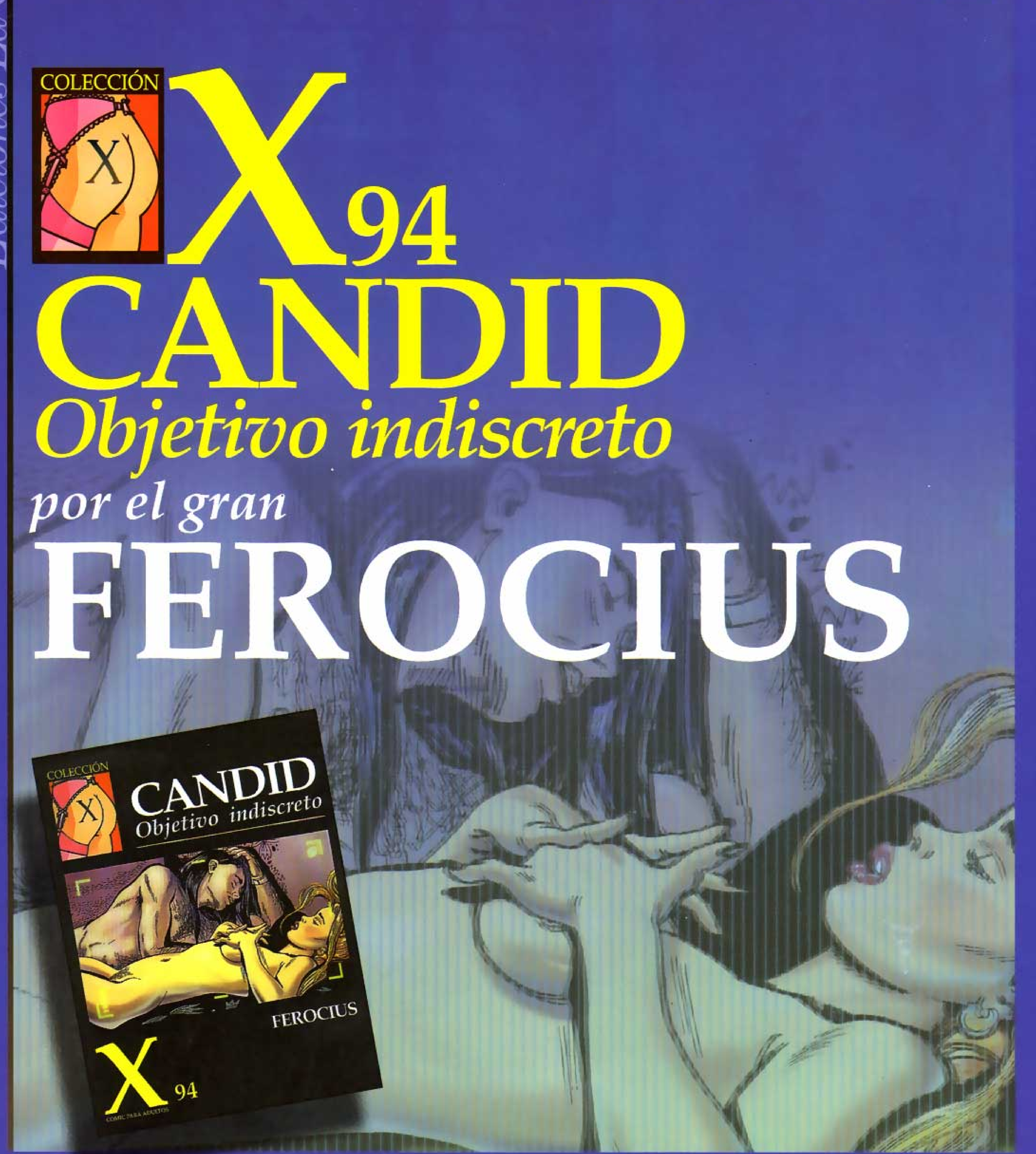








Fin del episodio


COLECCIÓN
X
X 94
CANDID
Objetivo indiscreto
por el gran
FEROCIUS
COLECCIÓN
CANDID
Objetivo indiscreto
FEROCIUS
X 94
COMIC PARA ADULTOS